



# اللغة العربية الحريرية

”تواصل“

الاسم: .....

المدرسة: .....

الإدارة التعليمية: .....

الصف الثالث الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني



تأليف وإعداد  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر

## المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.





## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرّة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





# كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ ؟

المِخْوَرُ الثَّالِثُ

مِنَ الْهَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ

٧

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ تَارِيخُ الْأَرْضِ

٩ - ٨	..... تَلْيِيمٌ تَفْخِيمِيٌّ
١١ - ١٠	..... قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ لَعَبَةِ الْكَنْزِ
١٣ - ١٢	..... لَاحِظْ وَتَعْلَمْ
١٩ - ١٤	..... قِصَّةُ «الْعَايَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ»
٢٤ - ٢٠	..... تَشْيِيدُ الْأَرْضِ
٢٦ - ٢٥	..... نَمُوذَجٌ كَثَلِيَّةٌ فَهْرَةُ مَطْلُوعَاتِيَّةٌ
٢٧	..... كَثَلِيَّةٌ فَهْرَةُ مَطْلُوعَاتِيَّةٌ
٢٨	..... تَلْيِيمٌ ذَاتِيٌّ
٣٠ - ٢٩	..... لَاحِظْ وَتَعْلَمْ

٣١

المَوْضُوعُ الثَّانِي تَنَوُّعُ الثَّقَافَاتِ

٣٣ - ٣٢	..... قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ الصَّيِّغَتَانِ
٣٥ - ٣٤	..... لَاحِظْ وَتَعْلَمْ
٤١ - ٣٦	..... قِصَّةُ «مَسْرُوحُ الْمُنْرَسَةِ»
٤٦ - ٤٢	..... ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ
٤٨ - ٤٧	..... نَمُوذَجٌ كَثَلِيَّةٌ قِصَّةٌ
٤٩	..... كَثَلِيَّةٌ قِصَّةٌ
٥٠	..... تَلْيِيمٌ ذَاتِيٌّ
٥٢ - ٥١	..... لَاحِظْ وَتَعْلَمْ

٥٣

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ مِنَ الْخَاضِرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ

٥٥ - ٥٤	..... قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ اخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ
٥٧ - ٥٦	..... لَاحِظْ وَتَعْلَمْ
٦٣ - ٥٨	..... قِصَّةُ «صُنُثُوقُ الْكُكْرِيَاتِ»
٦٨ - ٦٤	..... الْقُصُورُ الْأَهْمِيَّةُ
٧٠ - ٦٩	..... نَمُوذَجٌ كَثَلِيَّةٌ إِعْلَانٌ
٧١	..... كَثَلِيَّةٌ إِعْلَانٌ
٧٢	..... تَلْيِيمٌ ذَاتِيٌّ
٧٤ - ٧٣	..... لَاحِظْ وَتَعْلَمْ
٧٥	..... قُلُوبُ الْكَلِمَاتِ الْمَصْنُورَةِ
٧٦	..... قِيمُ نَفْسِكَ
٧٧	..... مَفْجِيصُ الصَّغِيرِ





# النَّوَاضِلُ

## المِخْرُورُ الرَّابِعُ

### التَّكَامُلُ فِي الْحَيَاةِ

٧٩

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ التَّكَامُلُ فِي الْعِلَاقَاتِ

٨١ - ٨٠	قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ أَنَا وَأَنْتَ
٨٣ - ٨٢	لَا حِظَّ وَتَنْظُمَ
٨٩ - ٨٤	قِصَّةُ «نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ»
٩٤ - ٩٠	تَشِيدُ: أَصْحَابُ الْمَوْنِ
٩٦ - ٩٥	نَحْوُذَجْ كِتَابَةِ فِئْرَةِ إِقَاعِيَّةِ
٩٧	كِتَابَةِ فِئْرَةِ إِقَاعِيَّةِ
٩٨	تَقْيِيمُ ذَاتِي
١٠٠ - ٩٩	لَا حِظَّ وَتَنْظُمَ

١٠١

المَوْضُوعُ الثَّانِي التَّكَامُلُ فِي الْأَنْوَارِ

١٠٣ - ١٠٢	قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ رِحْلَةُ الْمَوْزِ
١٠٥ - ١٠٤	لَا حِظَّ وَتَنْظُمَ
١١٠ - ١٠٦	قِصَّةُ «تَعَاوُنُ الْخِي»
١١٤ - ١١١	الْمُقَابِلَةُ
١١٦ - ١١٥	نَحْوُذَجْ كِتَابَةِ فِئْرَةِ لَافِرَاحِ خَلْ
١١٧	كِتَابَةِ فِئْرَةِ لَافِرَاحِ خَلْ
١١٨	تَقْيِيمُ ذَاتِي
١٢٠ - ١١٩	لَا حِظَّ وَتَنْظُمَ

١٢١

المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ التَّكَامُلُ فِي الْمَجْتَمَعِ

١٢٣ - ١٢٢	قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ الْخِي وَقِصَّةُ كِفَاحِ
١٢٥ - ١٢٤	لَا حِظَّ وَتَنْظُمَ
١٣٠ - ١٢٦	قِصَّةُ «طَالِبُ مَمْنُونُ»
١٣٤ - ١٣١	الْأَلْفَةُ وَسِيلَةُ النَّوَاضِلِ
١٣٦ - ١٣٥	نَحْوُذَجْ كِتَابَةِ رَايِ
١٣٧	كِتَابَةِ رَايِ
١٣٨	تَقْيِيمُ ذَاتِي
١٤٠ - ١٣٩	لَا حِظَّ وَتَنْظُمَ
١٤١	قَائِمُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَصْنُورَةِ
١٤٢	قِيمُ نَفْسِكَ
١٤٣	مُفْجِئِي الصَّغِيرِ





المُخَوَّرُ الثَّالِثُ

# كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ





المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ  
تَارِيخُ الْأَرْضِ





# تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ



## نشاط ١ صل كل جملة بالصورة المناسبة:

• أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ.

• أَغْسِلُ يَدَيَّ بِإِنْتِظَامٍ.

• تُمَارِسُ مَزِيَمَ الرِّيَاضَةِ بِإِنْتِظَامٍ.

## نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

يَسْتَقِظُ مُحْسِنٌ كُلَّ صَبَاحٍ بَاطِكْرًا، يَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ، وَيَرْتَدِي مَلَابِسَهُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

١ يَسْتَقِظُ مُحْسِنٌ فِي الصَّبَاحِ .....

٢ اكْتُبْ يَوْمَ مُحْسِنٍ بِالتَّرْتِيبِ: ..... وَ .....

ثُمَّ ..... وَ .....

## نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

«كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةُ كُرَةِ قَدَمٍ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، لَعِبَ اللَّاعِبُونَ بِجُهْدٍ وَإِتْقَانٍ مُحَاوِلِينَ الْفَوْزَ بِالْمُبَارَاةِ، لَكِنَّ الْمُبَارَاةَ انْتَهَتْ بِخَسَارَةِ فَرِيقِ الصَّفِّ الثَّالِثِ، فَحَزَنَ الْفَرِيقُ وَلَكِنَّهُمْ تَحَلَّوْا بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ؛ حَيْثُ قَامَ كُلُّ لَاعِبٍ بِتَحِيَّةِ الْفَرِيقِ الْآخِرِ مُبَارِكًا لَهُ عَلَى الْفَوْزِ، وَقَرَّرُوا مُمَارَسَةَ التَّمَارِينِ وَالْعَدِيدِ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ لِلْفَوْزِ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ.»

١ كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةٌ .....

٢ خَسِرَ فَرِيقٌ .....

٣ تَحَلَّى الْفَرِيقُ الْخَاسِرُ بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ حَيْثُ قَامَ .....

٤ غَنَوَانُ الْفِقْرَةِ: .....

## الأهداف:

- ١ نشاط: يقرأ ويحيط عن أسبلة تظهر فهمة النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- ٢ نشاط: يقرأ النصوص بفهم وطلاقة، كما يميز بين مغرقة الغرض الأساسي من كل نص.



## نشاط ٤ اختبِ الكلمة المناسبة تحت الصورة:



.....



.....



.....



.....

## نشاط ٥ اختبِ جملة تعبر عن كل صورة:



.....



.....

## نشاط ٦ عبّر عن الصورة في ثلاث جمل، مراعياً الخط الجميل وعلامات الترقيم والكلمات المناسبة والإملاء الصحيح:



.....

.....

.....

- نشاط ٤، ٥: تكتب كلمات وجملاً، مراعياً حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجملة.
- نشاط ٦: - تستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- تكتب مقبرة وظيفته قصيرة، بإفدة مؤمفاً تحليلاً.

الأهداف:



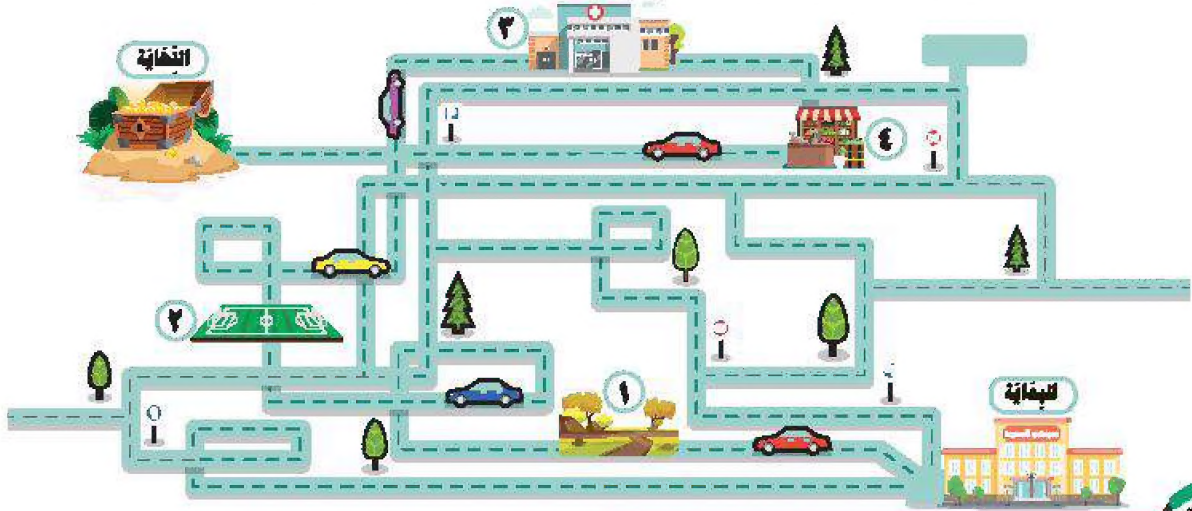
9



# قِصَّةُ الْإِسْلَامِاعِ: لُعْبَةُ الْكَنْزِ

## نشاط 1 انْحَثْ عَنِ الْكَنْزِ:

سَاعِدْ حَلِيمَةَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ، تَتَّبِعْ خَطَّ السَّيْرِ لِتَصِلَ لِمَكَانِهِ..  
يَبْدَأُ الْخَطُّ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ الْحَدِيقَةِ، ثُمَّ الْمَلْعَبِ، ثُمَّ الْمُسْتَشْفَى، ثُمَّ السُّوقِ، وَأَخِيرًا الْكَنْزِ.



استمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مَعْلَمِكَ:



## نشاط 2 استمِعْ لِلْقِصَّةِ وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- كَانَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ مُهْتَمِّينَ بِالْحَيَوَانَاتِ خَاصَّةً
- أَشْبَعَتِ الْأُمُّ فُضُولَ الْأَوْلَادِ مِنْ خِلَالِ
- الْكَنْزُ كَانَ عِبَارَةً عَنْ
- (الِكَلَابِ - الدِّيَنَاصُورَاتِ - الْأَسْمَاكِ).
- (طَبِخِ الطَّعَامِ اللَّذِيذِ - إِعْدَادِ لُعْبَةِ الْكَنْزِ - مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ).
- (صُنْدُوقٍ مِنَ الْحَلَاوَى - مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ - تَذَاكُرٍ لِمُتَحَفِ الدِّيَنَاصُورَاتِ).

(ب) أَخْمِلْ:

تَعَامَلُ الْإِخْوَةُ مَعًا كَمَا كَانَ يُتَسَمَّى بِـ  
كَانَتِ السَّمَاءُ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ مُخْتَلِفَةً، أَذْكَرُ مُهِمَّتَيْنِ  
مِنْهَا:

(ج) فَكَّرَ فِي مَحَطَّةٍ رَابِعَةٍ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ،  
وَكَتَبَ مُهِمَّةً سَيَقُومُ الْإِخْوَةُ بِهَا:

(د) ارْزَمْ أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ

وَلِمَاذَا؟

نشاط 1: نَسْتَخْذِمُ الْعُشَائِلَ الْبَصَرِيَّةَ وَالْمَغْلُوفَاتِ الْمَهْجُودَةَ فِي النَّصِّ لِمُغْرِفَةِ الْفِكْرَةِ الْأَرْبَعَةِ.  
نشاط 2: نَسْتَخْلِجُ الْفِكْرَ الْأَرْبَعَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.

الْأَهْدَافُ:



### نشاط ٣

اتَّبِعِ الخُطُواتِ وَحَاوِلِ رَسْمَ الدِّينَاصُورِ، ثُمَّ اكْتُبِ مَعْلُومَاتٍ تَغْيِرُهَا عَنِ الدِّينَاصُورَاتِ وَشَارِكْ بِهَا زَمَلَاءَكَ.



### نشاط ٤

فَكِّرْ وَنَاقِشْ: أَنَا بَاحِثٌ

- اخْتَرِ أَحَدَ الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي تَشْغَلُ بِالْكَ وَتَهْتَمُ بِهَا (الدِّينَاصُورَاتِ - الْعَصَاوَاتِ الْقَدِيمَةِ - أَدَوَاتِ الصَّيْدِ).
- اكْتُبِ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ أَوْ اسْتِفْسَارَاتٍ حَوْلَ هَذَا الْمَوْضُوعِ، ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ إِجَابَاتِهَا مِنْ خِلَالِ (الْكُتُبِ، الْإِنْتَرْنِتِ، الْمُعَلِّمِ أَوْ خَبِيرٍ).
- اغْرِضْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ عَلَى أَصْدِقَائِكَ.

المَوْضُوعُ عَنْ \_\_\_\_\_

---



---



---

نشاط ٣: يُخَذُّ الْفِكْرَ الرَّاسِيسَةَ لِلنَّصِّ وَيُخَلِّلُ نَظْرَةَ النَّصِّ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الْغَرَضِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ مَقْصِدَ النَّصِّ.   
 نشاط ٤: يَقْوَمُ بِعَمَلِ مَشْرُوعَاتٍ بِخِلَاتِهِ صَغِيرَةٍ وَأُخْرَى أَكْثَرَ عُمُقًا مَبْلِيَّةً عَلَى أَسْئَلَتِهِ مُخَدَّحَةً تُظْهِرُ مَقْصِدَ الْمَوْضُوعِ الْبَحْثِ.

الأهداف:





# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** اقرأ ولا حظ الضووت الأول لكل كلمة:



طِفْلٌ

تِمْسَاحٌ

صُوفٌ

سُوقٌ

ظِلٌّ

زَيْتٌ

ذَهَبٌ

كَلْبٌ

قَمَرٌ

**نشاط ٢** انطق واكتب في المكان الصحيح:



ز

ظ

ذ

ك

ق

**نشاط ٣** ضع خطاً تحت الحرف غير الصحيح إملائياً مع كتابة التصويب:



١- يذاكر التلميذ دروسه.

٢- أحب رُقوب الكطار مع جدّي.

٣- يقفّظ الدفدغ في الماء.

٤- أحب شكل الأذهار في الحديكة.

٥- أتناول تعامي على تاولّة الطعام.

**الأهداف:**

١. التمييز بين الحروف المتشابهة نطقاً.



## نشاط ٤ خذ الكلمات المتقاطعة كما في المثال:

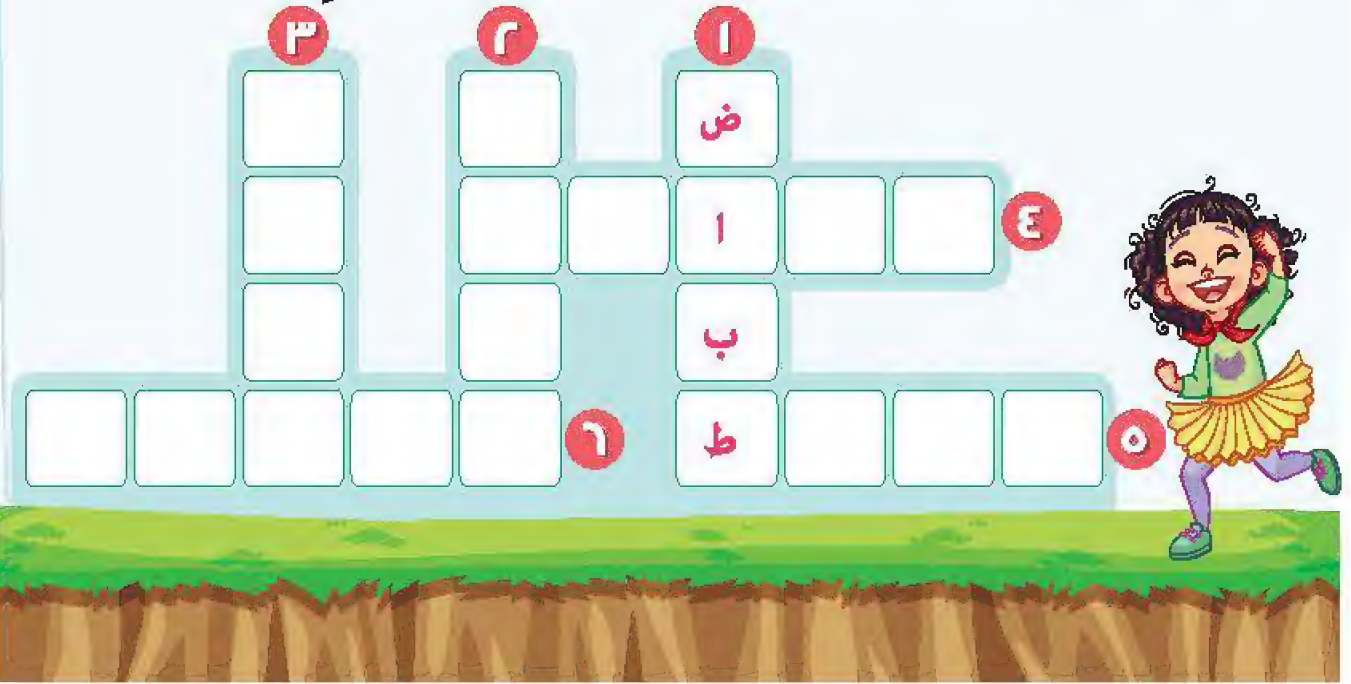


- ٤- الذي يزرع ما تأكله.  
٥- الذي يعالجنا. (مُعْكَوسَة)  
٦- الذي يخطط للبناء.

١- الذي يقوم بحمايتنا.

٢- الذي نُعَلِّمُنَا.

٣- الذي يصنع لنا الأثاث. (مُعْكَوسَة)



## نشاط ٥ اكتب بخط نسخ جميل:

دراسة الماضي مهمة لمن يريد التخطيط للمستقبل.

.....

## نشاط ٦ اكتب ما يملأ عليك:

.....  
.....

## الأهداف:

نشاط ٤: يُفكِّرُ ويكتب كلمات بالإفلاء الصحيح.

نشاط ٥: يكتب كلمات وجملًا، مُزاعيًا حِفْظَ الحروف والمتشابهات بين الكلمات والجمل.

نشاط ٦: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.





# قصة (الغابة الممتجرة)



أَخْبَرَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرَسَتِنَا بِرَحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ، فَأَخَذْتُ أَفْكُرُ: مَا هَذَا الْاسْمُ الْعَجِيبُ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةِ حَجَرِيَّةٍ؟ وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ؟ وَعِنْدَ مَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَفَرَعْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ذَهَبْتُ لِأَنَامَ وَأَنَا أَتَخَيَّلُ شَكْلَ الْمَكَانِ وَغَرَابَتَهُ.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، اضْطَحَبَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ فِي عَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ يُسَمَّى "مَخْمِيَّةَ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ".. وَتَحْتَوِي هَذِهِ الْمَخْمِيَّةُ عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ!





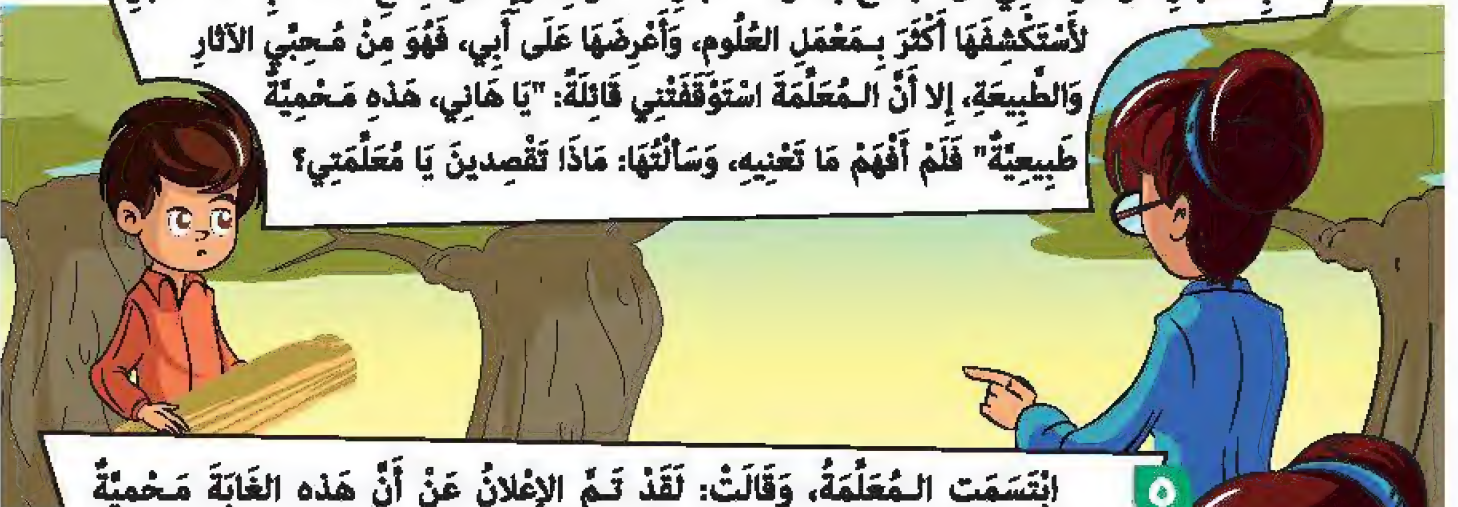
أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرِحَ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكُونُ مِنْذُ مِلايينِ السنينِ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ! وَأَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ **تَحَوَّلَ** - عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا **نَادِرًا** لَا **مِثِيلَ** لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْاِتِّسَاعُ، وَيُسَاعِدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجَّرُ بِهَا الْعُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلأَرْضِ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا.

٣



بَعْدَ أَنْ فَرَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا، أَخَذْتُ أَتَجَوَّلُ بِالْمَكَانِ لَأَسْتَكْشِفَ الْمَرِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَشْجَارِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَخْيِيلَ أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقِيَّةً **زَاجِرَةً** بِالْأَشْجَارِ.. وَفَكَّرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَشْجَارِ الْمُلَوَّنةِ، وَإِخْدَى قِطْعَ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ لَأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ، وَأَعْرِضُهَا عَلَى أَبِي، فَهُوَ مِنْ مُحِبِّي الْأَثَارِ وَالطَّبِيعَةِ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفْتَنِي قَائِلَةً: "يَا هَانِي، هَذِهِ مَخْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ" فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ، وَسَأَلْتُهَا: مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي؟

٤



اِبْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: لَقَدْ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الْغَابَةَ مَخْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ؛ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الصِّيَاحِ، حَتَّى لَوْ كَانَ **الْغَرَضُ** مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ، وَالْاِسْتِكْشَافَاتِ.

٥



قَالَ هَانِي: أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمَتِي، فَمَعَكُمْ كُلُّ الْحَقِّ.. عَلَيْنَا الْحِفَافَةُ عَلَيْهَا؛ فَهِيَ كَنْزٌ تَارِيخِي عَظِيمٌ!

٦



## ١ فُكِّرْ

**نشاط** انظر إلى الصورة، واذكر اسم المكان، وحدد السمات المميزة له:




---

---

---

---

## ٢ اقرأ واكتشف

**نشاط ١** اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

تَغَيَّرَتْ

قَلِيلًا

شَبِيهَ

مَلِيئَةً

الْهَدَفُ

انْتَهَيْتُ



- ..... مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ.
- ..... الدَّودَةُ إِلَى قَرَّاشَةٍ.
- لَا أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ إِلَّا .....
- رَأَيْتُ حَدِيقَةً لَا ..... لَهَا فِي جَمَالِهَا.
- كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ ..... بِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- ..... مِنْ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ الْخُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.



- **فَرَعْتُ** مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ.
- **تَحَوَّلَتِ** الدَّودَةُ إِلَى قَرَّاشَةٍ.
- لَا أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ إِلَّا **نَادِرًا**.
- رَأَيْتُ حَدِيقَةً لَا **مَمِيزَ** لَهَا فِي جَمَالِهَا.
- كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ **زَاجِرَةً** بِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- **الْعَرَضُ** مِنْ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ الْخُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.

**نشاط ١** يُخَذُّ الفكرة الرئيسة في النص.  
**نشاط ٢** يَسْتَلِيقُ الكلمات غَيْرَ المغزومة بِأَسَالِبٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالشِّتَاءِ وَاسْتِخْدَامِ مُزَادَاتِ الْكَلِمَةِ.

**الأهداف:**



## نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ تَغَيَّرَ الصَّوَابُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- كَانَتِ الرَّحْلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ إِلَى ..... (صَحْرَاءَ - غَابَةِ مُتَحَجِّرَةٍ - جِبَالٍ).

ب- لَمْ يَسْتَطِعْ هَانِي جَمْعَ بَعْضِ الْأَحْجَارِ مِنَ الْغَابَةِ؛ لِأَنَّهَا .....

(مُهَيِّمَةٌ شَاقَّةٌ - رَحْلَةٌ قَصِيرَةٌ - مَخْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ).

٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ سُؤَالَ .....

وَقُمْ بِالْإِجَابَةِ عَنْهُ .....

٣ اسْتَنتِجْ صِفَاتِ شَخْصِيَّةِ هَانِي مِنَ الْقِصَّةِ .....

## نشاط ج ضع (-) للترادف، (\*) للتضاد:

مَلِيقَةٌ

زَاخِرَةٌ

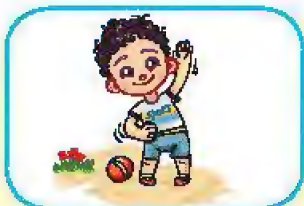
دَائِمًا

نَادِرًا

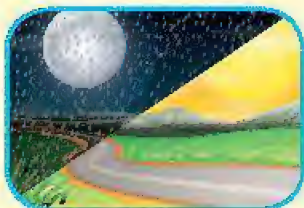
الْهَدَفُ

الْغَرَضُ

## نشاط د عَيِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْمُقَابِلَةِ مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةَ:



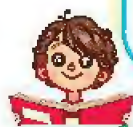
١- ..... (فَرَّغْتَ)



٢- ..... (تَحَوَّلَ)



٣- ..... (مَثِيلَ)



## نشاط ه حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيِّأِ اثْبَعِ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ.

- ① نشاط ٢ (ب) يَفْرَأُ الْأُصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- ② نشاط ٢ (ج د) يُخَذُّ مَغَالِي الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ كَمَا لَمْ اسْتَخْدَمَهَا فِي النَّصِّ.
- ③ نشاط ٢ (هـ) يَفْرَأُ الْأُصُوصَ بِضَلَاكَةٍ وَدِقَّةٍ.

الْأَهْدَافُ:





## ٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ

### نشاط ١ اقرأ ولاحظ :

- |   |   |
|---|---|
| • أَنَّى أَنْتَ يَا أَحْمَدُ؟                   | • أَنَا فِي النَّادِي.                  |
| • مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى النَّادِي؟               | • فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا. |
| • مَن ذَهَبَ مَعَكَ؟                            | • أَخِي وَأُخْتِي.                      |
| • لِمَاذَا ذَهَبْتُمْ مَعًا إِلَى النَّادِي؟    | • لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.           |
| • كَيْفَ ذَهَبْتُمْ وَسَيَارُتُكُمْ مُعْطَلَةٌ؟ | • ذَهَبْنَا بِالْعَافِلَةِ.             |
| • هَلْ سَتَلْعَبُ مَعِي عِنْدَمَا تَعُودُ؟      | • نَعَمْ.                               |
| • كَمْ مِنَ الْوَقْتِ سَأَنْتَظِرُ؟             | • ثَلَاثَ سَاعَاتٍ.                     |



### تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي :

- الكَلِمَاتُ الْمُلوَّنَةُ تُسَمَّى (أَدَوَاتِ النَّفْيِ — أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ — فِعْلَ الْأَمْرِ).
- نَسْتَخْدِمُ (أَيْنَ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْوَقْتِ — الْمَكَانِ).
- نَسْتَخْدِمُ (مَتَى) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْوَقْتِ — الْمَكَانِ).
- نَسْتَخْدِمُ (مَنْ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (السَّبَبِ — الْأَشْخَاصِ).
- نَسْتَخْدِمُ (لِمَاذَا) فِي السُّؤَالِ عَنِ (السَّبَبِ — الْأَشْخَاصِ).
- نَسْتَخْدِمُ (كَيْفَ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْحَالِ — الْعَدَدِ).
- نَسْتَخْدِمُ (كَمْ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْحَالِ — الْعَدَدِ).

## ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

### نشاط ١ اختر أداة الاستيفهام المناسبة:

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| ١- ..... طَالِبًا فِي الْفَضْلِ؟         | (مَتَى - كَمْ - هَلْ)        |
| ٢- ..... حَالُكَ الْيَوْمَ؟              | (لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ) |
| ٣- ..... سَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ | (أَيْنَ - مَنْ - مَتَى)      |
| ٤- ..... مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ؟        | (مَتَى - لِمَاذَا - أَيْنَ)  |
| ٥- ..... تَرَكَ الْبَابَ مَفْتُوحًا؟     | (أَيْنَ - كَمْ - مَنْ)       |
| ٦- ..... تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ يَوْمِيًّا؟ | (لِمَاذَا - مَنْ - كَمْ)     |



### الأهداف:

نشاط ١، ٢، ٣: يُلَوِّضُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ).



## نشاط ب اختب أداة الاستفهام المناسبة مما يلي:

هَلْ

أَيْنَ

كَمْ

مَتَى

مَنْ

- ١- \_\_\_\_\_ فَازَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ؟
- ٢- \_\_\_\_\_ قُمْتُمْ بِزِيَارَةِ صَدِيقِكُمْ الْمَرِيضِ؟ نَعَمْ.
- ٣- \_\_\_\_\_ ذَهَبَ أَحْمَدُ أَمْسٍ؟
- ٤- \_\_\_\_\_ ثَمَنُ الْحُلُوى؟
- ٥- \_\_\_\_\_ سَنَشْتَرِي مَلَابِسَ الْعِيدِ؟ غَدًا صَبَاحًا.

## شارك

**نشاط ا** ابْحَثْ مَعَ زَمَلَايَاكَ عَنْ مَكَانٍ بِمُحَافَظَتِكَ تَوْذُ زِيَارَتَهُ فِي رَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ. ارْشِمِ الْمَكَانَ، وَاخْتِبِ اسْمَهُ وَسَبَبَ اخْتِيَارِكَ لَهُ.

اسْمُ الْمَكَانِ: .....

سَبَبُ اخْتِيَارِهِ: .....



## نشاط ب اختب مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

نشاط ٤ (ب) يُعَيِّرُ بَيْنَ اسْتِخْدَامَاتِ أَحْوَاتِ الاسْتِفْهَامِ الْمُخْتَلَفَةِ.

نشاط ٥ (ا) - يُخْتَبِ جُمْلَةً كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّزْمِيمِ.

- يُشَارِكُ بِفَاعِلَتِهِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ النِّقَاشَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ زَمَلَائِهِ.

نشاط ٥ (ب) يَغْرِضُ مَهَازَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ:





# تَسْمِيدُ (الْأَرْضِ)

١ فُكِّرْ

**نشاط** ارسم أو اكتب الموجود على كوكب الأرض كما في المثال:



٢ اقرأ واكتشف

**نشاط** اختر المَعْلَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُتَوَلِّةِ مِمَّا يَلِي:



عِبَارَةٌ

مَجْدٌ

تُرْشِدُهُ

يُخَمِّينِي



• أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي .....  
• الْمُسَافِرُ فِي الصَّخْرَاءِ ..... النُّجُومُ فِي  
الطَّرِيقِ.

• بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ تَبْنِي ..... بِلَادِنَا.  
• نَضَعُ فِي الْفَضْلِ ..... لَا لِلتَّنَمُّرِ.

• أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي **يُؤْوِينِي**.  
• الْمُسَافِرُ فِي الصَّخْرَاءِ **تَهْدِيهِ** النُّجُومُ فِي  
الطَّرِيقِ.

• بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ تَبْنِي **عِزَّ** بِلَادِنَا.  
• نَضَعُ فِي الْفَضْلِ **شِعَارَ** لَا لِلتَّنَمُّرِ.

**نشاط** ١: يَخَذُ الْفِكْرَةُ الزُّهْدَ فِي النَّصِّ.

**نشاط** ٢: يَسْتَلِغُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِبٍ مُخْتَلِفَةٍ كَالسِّيَاقِ وَالتَّحْدِيدِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأهداف:



# نَسِيمِد (الأَرَضُ)

فِيكَ السَّمَاءُ وَتُجُومُهَا نَهْدِينَا

يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُغْلِينَا

بِالْحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا

بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِينَا

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يَنْوِينَا

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا

الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ

فَارْزُقْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ





## نشاط ب بَغْدَ هَزَاءِكَ النَشِيدَ أَخْمَلْ:

١- تَتَوَعَّتِ اللُّغَاتُ عَلَى كَوَكَبِ الْأَرْضِ، اذْكُرْ لُغَتَيْنِ تَعْرِفُهُمَا غَيْرَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

- ٢- اسْتَخْرِجْ مُفْرَدَ (كَوَاكِب): .....، وَجَمْعَ (عَقْل): .....، وَمُضَادَّ (الْكُزْه): .....
- ٣- دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى التَّحَلِّي بِبَعْضِ الْقِيَمِ، مِثْل: ..... وَ.....
- ٤- صَعَّ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ: .....
- ٥- اكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ عَلَى الْوِزْنِ نَفْسِهِ مِنَ النَّشِيدِ: يُؤْوِينَا ..... / تَهْدِينَا .....
- ٦- اكْتُبْ بَيِّنَاتٍ أَعْجَبَكَ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ: .....

## نشاط ج اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ بَيِّنَاتٍ يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



فِيكَ السَّمَاءَ وَتُجُومُهَا تَهْدِينَا

## نشاط د أَخْمِلِ النَّشِيدَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:



١- يَا كَوَكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي .....

٢- فَارْفَعْ ..... لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ

٣- ..... الْعُقُولَ بَيِّنَاتُهَا يُعْلِينَا

٤- ..... فِيكَ اللُّغَاتُ تَتَوَعَّا

## نشاط ه حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- ١ نشاط ٢ (ب) يُجِيبُ عَنْ أَشْأِهِ ثُمَّ يَهْزُ فَهْمُهُ النَّص.   
 ٢ نشاط ٢ (ج) يَلْخُصُّ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ الَّتِي تَهْدِي فَهْمَ النَّص.   
 ٣ نشاط ٢ (د) يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتَ وَيَسْتَعْدِدُّهَا، وَيُخَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّص.   
 ٤ نشاط ٢ (هـ) يَقْرَأُ النَّصَّ بِصَلَاةٍ وَدَقِيقَةٍ.

الأهداف:



### ٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ

**نشاط** اقرأ الجمل وصل كل سؤال بإجابته المناسبة:



- السَّاعَةُ الآنَ الثَّالِثَةُ عَصْرًا.
- بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.
- سَأَذْكَرُ الآنَ.
- لَا أَحِبُّ الْقَرَاوَةَ، أَحِبُّ الْمَوْزَ.
- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ.
- أَذْكَرُ؛ حَتَّى أَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.

- كَيْفَ حَالُكَ؟
- هَلْ تُحِبُّ الْقَرَاوَةَ؟
- مَاذَا سَتَفْعَلُ الآنَ؟
- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ؟
- لِمَاذَا تُذْكَرُ؟
- كَمِ السَّاعَةُ الآنَ؟



### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** اختر السؤال المناسب للإجابة:

١ سَافَرْتُ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ.

كَيْفَ سَافَرْتُ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ؟

مَتَى سَافَرْتُ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ؟

٢ اشْتَرَيْتُ عَشْرَةَ كُتُبٍ بِالْأَمْسِ.

لِمَاذَا اشْتَرَيْتُ كُتُبًا؟

كَمْ كِتَابًا اشْتَرَيْتَهُ؟

٣ عُدْتُ مِنَ الرُّحْلَةِ مُتَعَبًا.

لِمَاذَا عُدْتُ مِنَ الرُّحْلَةِ؟

كَيْفَ كَانَ حَالُكَ عِنْدَمَا عُدْتُ مِنَ الرُّحْلَةِ؟

٤ رَسَمَ أَحْمَدُ قِطَارًا كَبِيرًا فِي كُرَّاسَتِهِ.

مَاذَا رَسَمَ أَحْمَدُ؟

مَتَى رَسَمَ أَحْمَدُ؟

٥ فَرِحَتِ الْحَيَوَانَاتُ؛ لِأَنَّهَا تَخَلَّصَتْ مِنَ الثُّغَلِبِ الْمَكَارِ.

لِمَاذَا فَرِحَتِ الْحَيَوَانَاتُ؟

كَيْفَ تَخَلَّصَتِ الْحَيَوَانَاتُ مِنَ الثُّغَلِبِ الْمَكَارِ؟

٦ نَعَمْ، غَابَ مُحَمَّدٌ.

هَلْ غَابَ مُحَمَّدٌ؟

لِمَاذَا غَابَ مُحَمَّدٌ؟

نشاط ٢، ٣، ٤: نلّوْضِلْ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (تَكْوِينِ السُّؤَالِ).

**الْأَهْدَافُ:**







## نشاط ب اختب سؤالاً أمام كل إجابة فيما يلي:

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

قَمَنُ الْكِتَابِ عَشْرَةُ جُذَيْهَاتٍ.

نَعَمْ، أَكَلْتُ حَلَا كُلَّ طَعَامِهَا.

## نشاط ج اختب ثلاثة أسئلة تكون إجاباتها في الصورة، مُسْتَخْدِمًا (مَاذَا، هَلْ، أَيْنَ):



## ه شارك

## نشاط ا اختر قيمة من القيم الموجودة بالنشيد، وقم بعمل لافتة لبحث زملائك على التمسك بهذه القيمة:

## نشاط ب اختب ما يُملى عليك:

- نشاط ٤ (ب، ج): اختب سؤالاً، مُسْتَخْدِمًا قواعد اللغة في الجِثَّةِ.
- نشاط ٥ (ا): نَعْبُرُ عَنْ فِكْرِهِ بِأَسْلُوبٍ مُفْلِعٍ.
- نشاط ٥ (ب): نَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْجِثَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

## الأهداف:



## نَمُوذَجُ كِتَابَةِ مِقْرَةِ مَعْلُومَاتِيَّة

**نشاط ١** ضَع عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَقَائِقٍ عِلْمِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١- اِخْتَرَعَ "كارل بنز" أَوَّلَ سَيَّارَةٍ حَقِيقِيَّةٍ تَعْمَلُ بِالْبَنْزِينِ. (✓)
- ٢- أَرَى أَنَّ الْأَوْلَادَ يُحِبُّونَ اللَّعِبَ بِالْكُرَةِ. ( )
- ٣- اقْتَرَحُ إِعَادَةَ تَذْوِيرِ الْمُخَلَّفَاتِ؛ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ. ( )
- ٤- يُصْنَعُ الرُّجَاجُ بِاسْتِخْدَامِ الرَّمْلِ. ( )
- ٥- "أحمد زويل" عَالِمٌ حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِلِ. ( )

**مُلاحَظَة:** الحَقَائِقُ هِيَ مَعْلُومَاتٌ حَقِيقِيَّةٌ وَلَيْسَتْ رَأْيًا أَوْ اقْتِرَاحًا، وَنَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ الْبَحْثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالسُّؤَالِ.

**نشاط ٢** اقْرَأِ التَّقْرِيرَ الْمَعْلُومَاتِيَّ وَضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ بِكُلِّ مِقْرَةٍ.

### (مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا)

أَقِيمَ مَهْرَجَانُ ثَقَافِي بِعُنْوَانِ "مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا" بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ بِالْقَاهِرَةِ، وَاسْتَمَرَّ أَسْبُوعًا كَامِلًا، وَقَدْ شَارَكَ فِيهِ الْعَدِيدُ مِنَ الْهَيْئَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ تَحْتَ رِعَايَةِ وَزَارَةِ الصُّحَّةِ وَالسُّكَّانِ.

قُدِّمَ فِي الْمَهْرَجَانِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ؛ إِذْ أَقَامَتِ نَقَابَةُ الْأَطْبَاءِ نَدْوَةً بِعُنْوَانِ "الْغَذَاءُ الصَّحِيَّ لِلْأَطْفَالِ"، وَقُدِّمَ الْأَطْفَالُ مَسْرُحِيَّةً بِعُنْوَانِ "مِنْ أَجْلِ صِحَّتِي يَا أُمِّي".

وَقَدْ لَاقَى الْمَهْرَجَانُ اِهْتِمَامَ الْمَضْرِيَّينَ؛ حَيْثُ لُوْحِظَ الْإِقْبَالُ الْكَبِيرُ عَلَى حُضُورِ الْأَنْشِطَةِ، وَعَلَى الْمُشَارَكَةِ بِالنَّدَوَاتِ وَالْمَحَاضِرَاتِ، وَقَدْ سَجَلَتِ الشُّوْقُ الْخَيْرِيَّةُ مَبِيعَاتٍ جَيِّدَةً.

**مُلاحَظَة:** الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ تَكُونُ دَائِمًا فِي بَدَايَةِ الْمِقْرَةِ (أَوَّلُ جُمْلَةٍ)، ثُمَّ يَتِمُّ شَرْحُهَا فِي الْجُمْلَةِ الثَّالِيَةِ لَهَا.

**الْأَهْدَافُ:**

- ١- نَشَاطٌ: يُمَيِّزُ بَيْنَ الْحَقَائِقِ وَالْأَرْأَاءِ.
- ٢- نَشَاطٌ: يُحْلِلُ اللَّحْظَ وَيُخَذُّ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.





# نُموذجُ كِتَابَةٍ فِقرَةٌ مَعْلُومَاتِيَّةٌ

نشاط ٣ أحمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

رَسْمٌ تَوْضِيحِي

خَاتِمَةٌ

عُنْوَانٌ

مُقَدِّمَةٌ

## تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النَّقْلِ عَبْرَ التَّارِيخِ

نُستَخدِمُ وَسَائِلَ النَّقْلِ فِي نَقْلِ الْأَفْرَادِ وَالْبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الْوَسَائِلُ بِسِلْسِلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّطَوُّرَاتِ عَبْرَ التَّارِيخِ.

كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ فِي غَايَةِ الصُّعُوبَةِ، كَمَا كَانَتْ بَطِيئَةً جَدًّا؛ حَيْثُ كَانَ الْأَشْخَاصُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، ثُمَّ أَصْبَحُوا يَسْتَخْدِمُونَ الْحَيَوَانَاتِ فِي نَقْلِ الْبَضَائِعِ وَالْأَمْتِعَةِ ثُمَّ اخْتَرَعَتِ الْعَرَبَاتُ وَالْمَرْكَبَاتُ الَّتِي تَتَكُونُ مِنْ أَرْبَعِ عَجَلَاتٍ دُونَ وَجُودِ مُحَرِّكِ..

اخْتَرَعَتْ أَوَّلُ سَيَّارَةٍ تَعْمَلُ بِقُوَّةِ الْمُحَرِّكِ، وَمِنْ هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ بَدَأَ التَّطَوُّرُ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ بِشَكْلِ أَسْرَعٍ، حَتَّى وَصَلَ التَّطَوُّرُ لِلطَّائِرَاتِ، وَالْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ.

جَعَلَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ مِنَ الْعَالَمِ مَكَانًا صَغِيرًا وَمُشْتَرَكًا لِلْعَيْشِ فِيهِ، فَاخْتَرَعَهَا غَيْرَ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، وَأَصْبَحَ بِإِمْكَانِهِ السَّفَرَ حَوْلَ الْأَرْضِ وَفِي الْفَضَاءِ.

حَدِيثًا



سَيَّارَةٌ بِمُحَرِّكِ، وَكُلُّ الْأَنْوَاعِ.

قَدِيمًا



عَرَبَاتٌ بِأَرْبَعِ عَجَلَاتٍ

قَدِيمًا جَدًّا



الْحَيَوَانَاتُ

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣ نَحْمِلُ الْكَلِمَاتِ وَنَسْتَخْذِمُهَا، وَنُخَذِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.



# كِتَابَةُ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

**نشاط** اكتب فقرة معلوماتيّة عن تاريخ التّواصل، مُستخدِماً المَعْلُومَاتِ الآتِيَةَ:

## المَرْحَلَةُ الثَّالِثَةُ

فِي عَصْرِنَا الْحَدِيثِ  
تَغَيَّرَ شَكْلُ التَّوَاصُلِ  
نَهَالِيًا عَنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ،  
مُسْتَخْدِمِينَ الْبَرِيدَ  
الْإِلِكْتَرُونِي.

## المَرْحَلَةُ الثَّانِيَةُ

مَعَ تَطَوُّرِ الْإِنْسَانِ  
وظُهُورِ الْوَرَقِ، ظَهَرَتْ  
فِكْرَةُ صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ  
لِوَضْعِ الرُّسَائِلِ بِهِ.

## المَرْحَلَةُ الْأُولَى

اسْتَعْدَمَ الْإِنْسَانُ فِي  
الْبِدَايَةِ الْحَمَامَ الرَّاجِلَ؛  
لِإِيصَالِ رِسَالِهِ لِمَنْ  
يُرِيدُ.

## تَعَدَّدَتْ طَرَائِقُ

التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْبَشَرِ  
عَلَى مَرُّ التَّارِيخِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الرُّسُومُ التَّوْضِيحِيَّةُ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ  
فِي كُلِّ فِقْرَةٍ

الْحَقَائِقُ الْعِلْمِيَّةُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

العُنْوَانُ وَالْمُقَدِّمَةُ  
وَالْخَاتَمَةُ

لَا تَنْسَ:

الْأَهْدَافُ:

يُكْتَبُ جُمْلَةً كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

يُكْتَبُ كَلِمَاتٌ وَجُمْلَةٌ مُزَاجِيَّةٌ كَجُمِ الْخَرْفِ وَالْمُسَامَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ.





# تَقْيِيسُ زَاتِي لِكُنَائِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَتَرَمُ دَائِمًا	أَتَرَمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَرَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَتَرَمَ
اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْتِيبِ				
وَضَعْتُ غُلُوقًا وَمَقْدَمَةً وَخَاتَمَةً				
وَضَعْتُ فِكْرَةً رَاسِيَةً فِي كُلِّ فِكْرَةٍ				
خَزَنْتُ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةً				
اسْتَخْدَمْتُ رَسُومًا لَوْضُوحِيَّةً				
كَتَبْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ				
اِمْلَأِي صَفِيحَ				



أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِكْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

الْأَهْدَافُ:

١) تَدْرِجُ وَتَلْفُحُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ لِنَحْشِنَ مَهَارَاتِهِ.



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

## نشاط ١ أحمِل بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً مِمَّا يَلِي:

الْعَرَضُ

مَثِيلَ

تَحَوَّلَتْ

يُؤْوِيهَا

زَاخِرَةً

«كَانَتْ الدِّينَاصُورَاتُ تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ، فَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي..... وَكَانَتْ.....  
بِأَنْوَاعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الدِّينَاصُورَاتِ، وَكَانَتْ أَحْبَامُهَا عِمْلَاقَةً لَا..... لَهَا بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْحَقْمِ..  
وَبَعْدَ مُرُورِ السَّنِينَ، انْقَرَضَتِ الدِّينَاصُورَاتُ وَ..... إِلَى عِظَامٍ، وَقَامَ الْعُلَمَاءُ بِجَمْعِهَا وَوَضَعَهَا  
بِالْمَتَاحِفِ، وَ..... مِنْ هَذِهِ الْمَتَاحِفِ هُوَ إِبْتِاثُ وَجُودِ الدِّينَاصُورَاتِ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ».



## نشاط ٢ اخْتَرِ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً:

• (لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ) تَسْكُنُ؟ (فِي الْقَاهِرَةِ)

• (هَلْ - مَتَى - أَيْنَ) أَعْجَبَكَ الطَّعَامُ؟ نَعَمْ، أَعْجَبَنِي الطَّعَامُ.

• (أَيْنَ - مَتَى - مَنْ) كَسَرَ الزُّجَاجَ؟ (حَبِيبَةً)

• (كَمْ - لِمَاذَا - مَتَى) تَذَاكُرُ دُرُوسَكَ؟ (بَعْدَ الْأَكْلِ)

## نشاط ٣ اخْتِبِ أَسْئَلَةً لِلإِجَابَاتِ الْمُخْتَلِبَةِ:

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا.

؟.....

شَرِبَ الْوَلَدُ كُوبَ عَصِيرٍ.

؟.....

ذَهَبْتُ لِيَلَى إِلَى الْحَدِيقَةِ.

؟.....

لَعِبَ مَاجِدٌ بِالْكُرَةِ عَصْرًا.

؟.....

فَازَتْ أُخْتِي بِالْجَائِزَةِ.

؟.....



نشاط ١: يُكْتَسَبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَعْدَمُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلشَّبَاقِ فِي اللَّص.  
نشاط ٢, ٣: يُسْتَعْدَمُ قَوَاعِدُ الْأَعْيَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



## نشاط ٤ اقرأ، ثم اُكمل:

«كَوْكَبُ الْأَرْضِ هُوَ ثَالِثُ كَوَاكِبِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ بَعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ عُطَارِدِ وَالزُّهُرَةِ.

يُعَدُّ كَوْكَبُ الْأَرْضِ مَسْكَنًا لِمِلَّيَيْنِ الْأَنْوَاعِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، بِمَا فِيهَا الْإِنْسَانُ، وَهِيَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمَعْرُوفُ بِوُجُودِ حَيَاةٍ عَلَيْهِ فِي الْكَوْنِ، فِي ظِلِّ وَجُودِ الْأَكْسَجِينِ.. هَلْ تَتَمَنَّى الْعَيْشَ عَلَى كَوْكَبٍ آخَرَ؟».

١- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ: .....

٢- اكْتُبْ مَعْلُومَتَيْنِ عَنْ كَوْكَبِ الْأَرْضِ: .....

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: **أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ** .....

وَأَجِبْ عَنْهُ .....

٤- صُغْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ. ....

## نشاط ٥ ارسّم رسماً توضيحياً للفقرة المعلوماتية:

### مراحل نمو الإنسان

يَمُرُّ الْإِنْسَانُ بِمَرَاكِجَ مُتَعَدِّدَةٍ، تَبْدَأُ مِنْ فِتْرَةِ الْجَنِينِ الَّتِي تَسْتَمِرُّ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ، ثُمَّ يُصْبِحُ طِفْلاً صَغِيراً يَتَحَرَّكُ قَلِيلاً وَيُصْدِرُ أَصْوَاتًا وَكَلِمَاتٍ، ثُمَّ يَكْبُرُ قَلِيلاً فَيَسْتَطِيعُ الْحَرَكَةَ وَالْمَشْيَ وَالْجَرِيَّ وَاللَّعِبَ وَالتَّحَدُّثَ بِجَمَلٍ مَفْهُومَةٍ، وَيَكْبُرُ أَكْثَرَ لِيَصِلَ إِلَى مَرَحَلَةِ الشَّبَابِ حَيْثُ يَكُونُ قَدْ أَنْهَى مَرَحَلَتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ وَيَدْخُلُ الْجَامِعَةَ، ثُمَّ يَدْخُلُ مَرَحَلَةَ النُّضْجِ وَيَكُونُ أُسْرَةً، وَتَمُرُّ الْأَيَّامُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى مَرَحَلَةِ الشَّيْخُوخَةِ حَيْثُ يُصْبِحُ رَجُلًا كَبِيرَ السِّنِّ.



نشاط ٤: يَفْرَأُ اللَّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوْلَعِدَ الْأَلْفَبَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

## الْأَهْدَافُ:



المَوْضُوعُ الثَّانِي

# تَنَوُّعُ الثَّقَافَاتِ





# قِصَّةُ الْاِنْسِلِمَاعِ: الصَّدِيقَتَانِ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

**نشاط 1** اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ، وَضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (x):

- ( ) . كَانَتْ هِنْدُ وَهَنَّا صَدِيقَتَيْنِ مِصْرِيَّتَيْنِ.
- ( ) . كَانَتْ هِنْدُ وَهَنَّا تَتَشَارَكَانِ الْأَوْقَاتَ كُلَّهَا مَا عَدَا وَقْتُ اللَّعِبِ.
- ( ) . كَانَتْ كُلُّ صَدِيقَةٍ مِنْهُمَا تَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا.
- ( ) . تَشَاجَرَتِ الصَّدِيقَتَانِ مَعًا بِسَبَبِ خَسَارَةِ لِلْفَرِيقِ.
- ( ) . فِي الْحَفْلِ تَذَوَّقَتْ كُلُّ مِنْهُمَا طَعَامَ الْأُخْرَى.

**نشاط 2** أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَا أَكْثَرُ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ؟  
.....
- وَلِمَاذَا؟  
.....
- ٢- تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانٌ إِخْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ:  
فَمَنْ سَتَعْتَازُ؟  
.....
- وَمَا تَصْرُفُكَ تَجَاهَ الْمَشْكِلةِ الَّتِي حَدَثَتْ؟  
.....

٣- اكْتُبْ مُوَاصَفَاتِ كُلِّتَا الصَّدِيقَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ (الْبَلَدُ - الطَّعَامُ الْمُفْضَلُ - الصِّفَاتُ الشَّخْصِيَّةُ).




---

---

---

---




---

---

---

---



**نشاط 3** يُخَذُّ الْفِكْرَ الرَّاسِيسَةَ لِلنَّصِّ، وَيُخَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيُلْخِصُ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُهَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.

**الْأَهْدَافُ:**



### نشاط ٣ قُمْ بِإِنْدَاءِ رَأْيِكَ فِي هَذَيْنِ الْمَوْقِفَيْنِ:

١- صَدِيقَانِ، أَحَدُهُمَا يُحِبُّ الْكُرَةَ وَالْآخَرُ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَيَرْفُضُ كُلُّ مِنْهُمَا مُمَارَاةَ الْآخَرِ.




---



---

٢- صَدِيقَتَانِ لَهُمَا طَرِيقَتَانِ مُخْتَلِفَتَانِ فِي اخْتِيَارِ مَلَابِسِهِنَّ، وَتَرْفُضُ كُلُّ مِنْهُمَا شَكْلَ الْآخَرَى.




---



---

### نشاط ٤ اخْتِمْ وَارْسُخْ:

أَنَا أَخْتَرُ التَّنَوُّعَ  
فَكِّرْ فِي شَخْصٍ لَا يُشَبِّهُكَ فِي أَسْلُوبِ الْحَيَاةِ أَوْ الْعَادَاتِ أَوْ الْآرَاءِ (أَوْ تَخَيَّلْ).



- مَنْ هُوَ؟
- اذْكُرِ التَّنَوُّعَ:
- كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَهُ؟

نشاط ٥ تَخَيَّلْ أَنَّكَ سَافَرْتَ وَتَقَابَلْتَ مَعَ تَلَامِيذَ جَدِّ لِهِنَّ عَادَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، فَكَيْفَ سَتَتَعَامَلُ مَعَهُمْ؟

---



---



---

نشاط ٣، ٤: يُخَذُّ الرِّسَالَةُ أَوْ الْخُرْسُ الرِّسَالَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الْفِكْرِ وَتُسْتَلِجُ الْفِكْرَ الرَّاسِخَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي اللَّطْفِ

نشاط ٥: يُكْتَبُ مِغْرَةٌ وَضَعِيَّةٌ قَصِيرَةٌ لِلْفَعْلِ مَوْفِيقًا لَتَحْيَا.

الْأَهْدَافُ:





# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** حُلِّ النُّغْرَ مُسْتَخْدِمًا الحُرُوفَ المَوْجُودَةَ أَمَامَكَ:

م ل ي ن ع و ة ب ح

- ١- شَرَابٌ نَأْخُذُهُ مِنَ البَقَرَةِ، وَيَمْدُنَا بِالكَالْسِيُومِ. الـ.....
- ٢- شَيْءٌ نُعْطِيهِ الطِّفْلَ إِيَّاهُ؛ حَتَّى يَكْفَ عَنِ البُكَاءِ. الـ.....
- ٣- لَوْنُهُ أَصْفَرٌ أَوْ أَخْضَرُ نَشْرَبُهُ عَصِيرًا أَوْ نَعْصُرُهُ عَلَى الطَّعَامِ. الـ.....

**نشاط ٢** اخْتَرِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ، وَاخْتِئِبْهَا:

الْوَلَدُ    الجَزَرُ    النُّحْلُ    الأَرَانِبُ    الهَوَاءُ    الضَّايِبُ    النَّاجُ    الطَّرِيقُ



**نشاط ٣** أَكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

- ١- طَارَتْ ..... العُصْفُورَةُ ..... مِنَ القَفْصِ.
- ٢- وَقَفَ ..... أَمَامَ المُعَلِّمِ.
- ٣- وَضَعْتُ القَلَمَ عَلَى .....
- ٤- نَامَتْ ..... فِي سَرِيرِهَا.

(لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)  
(لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)  
(لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)  
(لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

نشاط ١: تَحْمِلُ الحُرُوفَ لِتَكُونُ الكَلِمَاتِ.  
نشاط ٢، ٣: يُعَيِّرُ اللَامَ الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمَرِيَّةَ نَظْفًا وَجَلَّةً.

**الأهداف:**



## نشاط ٤ اقرأ ولا حظ ثم اكمل:

١- اللَّيْلُ يَبْدَأُ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

٢- طَعْمُ اللَّيْمُونِ حَامِضٌ.

٣- أَنَا أَشْرَبُ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ.

الكلمات الملوّنة تبدأ بـ ..... نوع اللام (قمرية - شمسية).

أول حرفٍ منطوقٍ في الكلماتِ .....

## نشاط ٥ صوّب الخطأ الإملائي فيما يلي:

(.....)

(.....)

(.....)

أحبّ اللونَ الأحمرَ.

السانُ هوَ العضو الذي يُساعدُ في نطقِ الحُرُوفِ.

تطبخُ جدتي دائماً الطَّعامَ اللذيذَ.



## نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

تَنَوُّعُنَا سِرٌّ جَمَالِنَا.



## نشاط ٧ اكتب ما يملأ عليك:

- نشاط ٤: ٥، يُعزِّز اللام الشمسية عند دخولها على كلمته تبدأ بحرف لام نطقاً وكتابةً.  
نشاط ٦: ١، يُكتب كِلِمَاتٌ وَحَقْلًا، مُزَاجًا كُجَمَ الحُرُوفِ وَالْمَشَاهِدِ بِلَوْنِ الكِلِمَاتِ وَالْحَقْلِ.  
نشاط ٧: ١، يُعَرِّضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

الأهداف:





# مَسْرَحُ الْمَدْرَسَةِ

أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ دَيْسَمْبَرٍ، وَكَانَ اخْتِفَالًا عَظِيمًا؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَامِسُ الْاِخْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَهْفَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا.. وَلَدَى دُخُولِي، أَوْضَحَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنَّنَا سَنَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاحِلَ حَتَّى نَتَعَرَّفَ أَصَالَةَ لُغَتِنَا، وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّ الْحَضَارَاتِ.

1



فِي الْبِدَايَةِ، كَانَ هُنَاكَ خَطَاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُخْتَلَفِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الْكِتَابَةِ، وَأَصْلَ الْخُطُوطِ، وَأَنْوَاعَهَا.. وَأَهْمُ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رَحْلَةٍ طَوِيلَةٍ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الْحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الْإِنْدَاعِ..

2

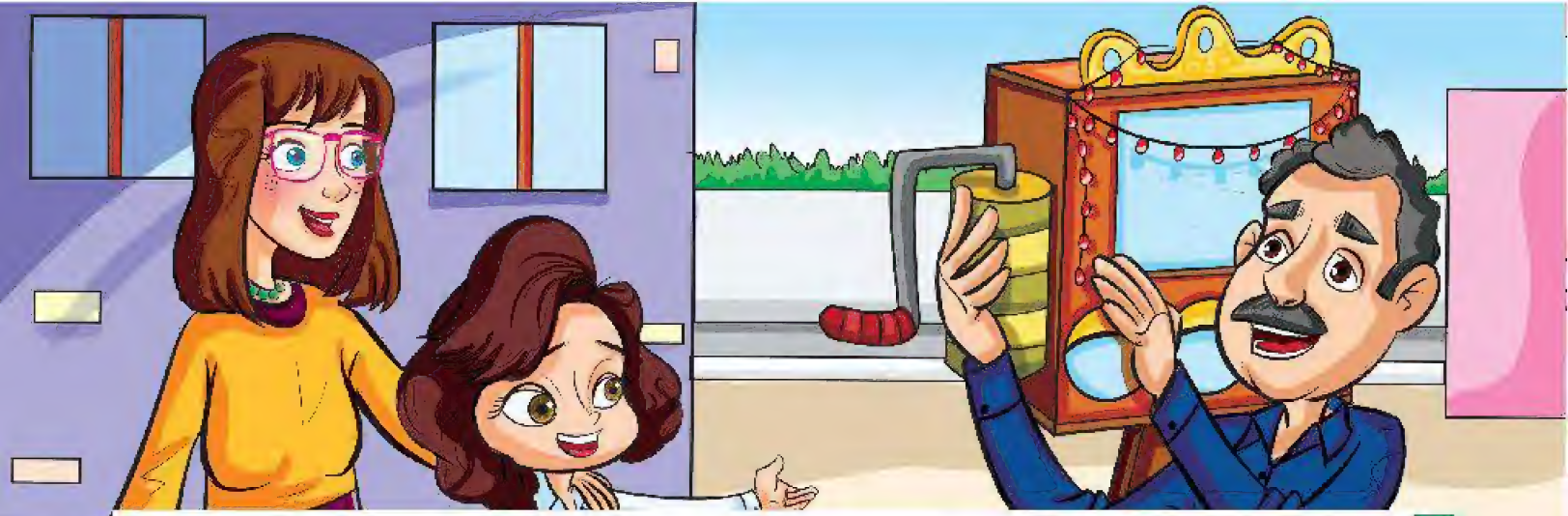


وَحَمَلَتْ الْخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ الْمُدْنِ أَوْ الْأَشْخَاصِ أَوْ الْأَقْلَامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا، وَمِنْ أَهْمِهَا: النَّسْخُ، وَالرَّقْعَةُ، وَالْكُوفِيُّ، وَالْفَارِسِيُّ، وَالْذِيَوَانِيُّ، وَالْثُلُثُ، وَغَيْرُهَا الْكَثِيرُ.. وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمِي بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ لِأَعْلَقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِي..

3

36





٤

ثُمَّ انْتَقَلْنَا لِلْمَحَطَّةِ الثَّانِيَةِ، وَفِيهَا مَرَرْنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ»، فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ فَهَكَى لَنَا قِصَّتَهُ قَائِلًا: مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي، فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشِيبًا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ يَخُوي عَجَائِبَ الصُّورِ وَغَرَائِبَ الْقِصَصِ..



وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ وَأَرْدُدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً.. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ التَّرَاثِ مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ»، وَقُمْنَا بِالتِّقَاطِ الصُّورِ مَعَهُ.. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسْرَحِ، وَقَدْ امْتَلَأَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ، وَتَهَلَّلَتْ وَجُوهُ الْجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ وَأَدَائِهِمُ الْمُمَيَّزِ.



فِي الْخِتَامِ، تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا، وَكَثُرَ مَا لَفَّتْ أُنْبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلِ عَامٍ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالْأَجْنَاسِ وَالْقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هَوِيَّةُ الْإِنْسَانِ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ.

٥



## فكر

نشاط: صن كل طفل برسائلته:



您好

How are you?

كَيْفَ الْحَالُ؟

## اقرأ واكتشف

نشاط 1 اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

يَشْتَمِلُ عَلَى

مَا تَرَكَهُ  
الأجدادُ

مُمْتَعَةٌ

سَارَ فِي

فَرَحَ

يَنْفَصِلُ



أي ——— طريق آخر بسبب الزحام.  
صُنْدُوقِي ——— العديد من اللعب.  
حكى لنا جدي قصة من ———.  
فاز أخي ف ——— وقفز عاليًا.  
ذهبت مع أبي في رحلة ———.  
أنا جزء لا ——— عن أسرتي.



أي سلك طريقًا آخر بسبب الزحام.  
صُنْدُوقِي يَخُوي العديد من اللعب.  
حكى لنا جدي قصة من التراث.  
فاز أخي فتَهَلَّلَ وجهه وقفز عاليًا.  
ذهبت مع أبي في رحلة شائقة.  
أنا جزء لا يتجزأ من أسرتي.

نشاط 1: اخذ الفكرة الرئيسة في اللص.

نشاط 2: نَسْتَلِغُ الكلمات غُزْرَ المَغْزُوفَةِ بِأَسَالِبِ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالشِّبَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُزَادَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأهداف:



## نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْإِحْتِفَالِ بِمُنَاسَبَةِ (العِيدِ - يَوْمِ الطُّفُولَةِ - الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ).

٢- الْحَفْلُ بِهِ (خَمْسٌ - ثَلَاثٌ - أَرْبَعٌ) مَحَطَّاتٍ.

ب) اذْكُرْ فِي أَيِّ مَحْطَةٍ حَدَّثْتَ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ:

- سَمَاعُ قِصَّةٍ مِنَ الثَّرَاثِ لِكَلِيلَةٍ وَدِمْنَةٍ.
- كِتَابَةُ الْأَسْمَاءِ بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ.
- سَمَاعُ حَدِيثٍ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً وَالْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً.
- فِي الْمَسْرَحِ الْمَلِيِّ بِالشُّعْرَاءِ.

ج) اكْمِلْ:

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ «لُغَاتٍ» ..... وَجَمْعَ «مَحْطَةٍ» .....
- مَا أَكْثَرُ الْمَحْطَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ؟ .....
- وَلِمَاذَا؟ .....

د) فَكِّرْ فِي مَحْطَةٍ خَامِسَةٍ: مَا هِيَ؟ وَمَا الْمَوْجُودُ بِهَا؟

---



---



---

## نشاط ج أكمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

قَسْلَكَ - يَحْيَى - تَهَلَّلَ - الثَّرَاثِ - شَائِلًا - يَتَجَرَّأُ

«حَضَرْتُ أَسْرَةَ أَحْمَدَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي إِحْتِفَالٍ آخِرِ الْعَامِ الَّذِي كَانَ  
العَدِيدَ مِنَ الْفِغْرَاتِ، وَفُوجِئْتُ بِأَدَاءِ أَحْمَدَ عَلَى الْمَسْرَحِ حَيْثُ أَلْقَى شِعْرًا مِنْ  
بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُضْحَى، ثُمَّ تَحَدَّثَ حَدِيثًا ..... عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَنَّهَا جُزْءٌ لَا  
..... مِنْ ثِقَاتِنَا، وَيَعْدُ أَنْ قَرَعَ ..... وَجْهَ الْجَمِيعِ، وَصَفَّقُوا لَهُ.  
وَعِنْدَ عَوْدَتِهِ لِلْمَنْزِلِ، فَخَرَّ الْأَبُ بِإِنِّهِ قَائِلًا: أَشْجَعَكَ يَا بَنِي عَلَى أَنْ ..... طَرِيقَ الشُّعْرَاءِ؟  
فَأَنْتَ مُوْهُوبٌ».



## نشاط د حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَغْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- 1) نشاط ٢ (ب) نَحْبِثُ عَنْ أَسْبَلَةٍ نَظْهَرُ فُفْمَهُ اللَّصِ، وَالرُّجُوعُ لِلطَّلِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْبَلَةِ.
- 2) نشاط ٢ (ج) نَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجْهًا، لِإِصْطِلَاحِ الْمَعْنَى وَالْأَسْلُوبِ الْمُرَادِ.
- 3) نشاط ٢ (د) نَقْرَأُ الْمَوْضُوعَ بِظِلَافِهِ وَدِفْهِ.

الْأَهْدَافُ:





### ٣ لَاحِظْ وَاخْتِشِفْ

**نشاط** اقرأ ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

يَرَسُمُ

اَكْتُبُ

قَفَزَ

اَجْلِسُ

يَأْكُلُ

شَرِبَ

تَكَلَّمَ

لَعِبَ

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا (أَفْعَالٌ - أَسْمَاءٌ - حُرُوفٌ).

يَجْرِي

قَفَّ

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** ضع الفعل المناسب تحت كل صورة:

أَكَلَ - يَأْكُلُ - كُلْ



الفعل المضارع هو فعل (يَحْدُثُ الآن - حَدَثَ وَانْتَهَى):

الفعل الماضي هو فعل (يَحْدُثُ الآن - حَدَثَ وَانْتَهَى):

فعل الأمر هو (طَلَبَ - فَعَلَ حَدَثَ وَانْتَهَى):

**نشاط ٢** أكمل الجدول الآتي:

فعل مضارع	فعل ماضٍ	فعل أمر
يَذَاكِرُ		
	اجْلِسْ	
	ذَهَبَ	

**الأهداف:**

نشاط ٤,٣ (أ, ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الفعل).



**نشاط ج** عَنِّزْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بِهَا (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - مَاضٍ - أَمْرٌ):




---

---

---

---

**شارك**

**نشاط ا** قُمْ بِعَمَلٍ لافِتَةٍ تَشْجِيعِيَةٍ تَحْتَ التَّلَامِيذِ عَلَى التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَهْمِيَّةِ ذَلِكَ:



**نشاط ب** اخْتَبِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

---

---

نشاط ٤ (ج): نَسْتُخْدِمُ فَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نشاط ٥ (ا): نَسْتُخْدِمُ الْوَسَائِلَ الْإِلِكْتَرُونِيَّةَ وَوَسَائِلَ الْغَرَضِ الْبَصَرِيَّةِ لِنُغَرِّضَ فِكْرَهُ بِشَكْلِ مُغَبَّرٍ، وَنُغَرِّزُ مِنْ فَهْمِهِ هَذِهِ الْفِكْرَ.

نشاط ٥ (ب): نَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

**الْأَهْدَافُ:**





# نَصُّ سَعْلُو سَانِيٍّ: تَقَافَاتُ السُّعُوبِ

## ١ مَكْرَز

**نشاط** ١ انظر، مَكْرَز، نَاقِشْ مَعَ زَمَلَايْكَ:

• فِي أَيِّ قَارَةٍ يَعِيشُ كُلُّ مِنْهُمْ؟

• مَا أَوَجَهُ التَّشَابُهَ وَالْاِخْتِلَافَ بَيْنَهُمْ؟

## ٢ اقْرَأ وَاخْتَشِفْ

**نشاط** ١ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ مِمَّا يَلِي:

صُعُوبَاتٌ

حَاجِزًا

مُخْتَلِفَةً

تُسَهِّلُ

تَعْرِفُ

• وَضَعْنَا ..... بَيْنَ الْحُجْرَتَيْنِ.

• الدَّوْلَةُ ..... مُشْكِلَاتِ الْمَوَاطِنِينَ.

• فِي الطَّرِيقِ ..... كَثِيرَةٌ.

• أَحَبُّ ..... الْكُتُبِ.

• أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ .....

• وَضَعْنَا مَانِعًا بَيْنَ الْحُجْرَتَيْنِ.

• الدَّوْلَةُ تَذَلُّ مُشْكِلَاتِ الْمَوَاطِنِينَ.

• فِي الطَّرِيقِ عَقَبَاتٌ كَثِيرَةٌ.

• أَحَبُّ الْإِطْلَاعِ عَلَى الْكُتُبِ.

• أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

**الْأَهْدَافُ:**

١ **نشاط** ١: يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّاسِخَةَ فِي النَّصِّ. ٢ **نشاط** ٢: تَسْتَنْبِغُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِبٍ مُخْتَلِفَةٍ كَالشِّتَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُزَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.



## نَصْرُ مَعْلُومَاتِي: ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ

يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَا.. كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا وَالْفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى «ثَقَافَةُ شَعْبٍ».

لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا **مَانِعًا** مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ **تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ** كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَاطَلَ مَعَهُ.. وَتَعَلَّمْ لُغَةَ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَتَقِيْمُهَا.

إِنَّ **الاطَّلَاعَ** عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خُبْرَاتٍ **مُتَنَوِّعَةً**، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقْيِ.



## نشاط ب أكمل ما يلي:

- ١- يتكوّن العالم من ..... ولِكُلِّ شَعْبٍ ..... و.....
  - ٢- مَعْرِفَةُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ تَدُلُّ ..... كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةٍ .....
  - ٣- عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَثَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ .....
  - ٤- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النِّصِّ هِيَ: .....
  - ٥- الْفِكْرُ الْفُرْعِيَّةُ هِيَ: .....
- ١- ..... ٢- ..... ٣- .....

## نشاط ج بعد قراءة النص، اكمل:



## نشاط د ضع (=) للترادف، (×) لل تضاد:

مُتَنَوِّعَةٌ      مُتَشَابِهَةٌ      مَانِعًا      حَاجِزًا      تَدُلُّ      تُصَعِّبُ      الاطلاع      التعرف

## نشاط ه اختر ثلاثة مفردات، ثم ضعها في جملة:

مَانِعًا - تَدُلُّ - عَقَبَات - الاطلاع - مُتَنَوِّعَةٌ

.....

.....

.....



## نشاط و حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

- ١ نشاط ٢ (ب) نجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص لإجابة عن الأسئلة.
- ١ نشاط ٢ (ج) يحلل ويصنف ليوضح الفكر الرئيسة في النص.
- ١ نشاط ٢ (د، هـ) يختار كلمات وجملًا؛ لإيضاح المغنى والأسلوب المراد.
- ١ نشاط ٢ (و) يقرأ النص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



### ٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ

#### نشاط ١ اقرأ وصل بالظورة المناسبة:

• وَقَعَ الْأَسَدُ فِي الشَّبَاكِ.

• يُسَاعِدُ الْفَارُّ الْأَسَدَ.



• أَنْقَذَ الْفَارُّ الْأَسَدَ مِنَ الشَّبَاكِ.

• أَسْرَعَ يَا فَارُّ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الصَّيَّادُ.



- الْجُمْلَةُ كُلُّهَا تَبْدَأُ بِـ (اسم - فعل - حرف).
- اسْتَخْرِجْ: فِعْلًا مَضَارِعًا، فِعْلًا مَاضِيًا، فِعْلَ أَمْرٍ.
- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ تُسَمَّى (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ).

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

#### نشاط ١ ضَعِ حُطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ:

تَسْطَعُ الشَّمْسُ.

يَسْقُطُ الْمَطَرُ.

الطَّاوِلَةُ نَظِيفَةٌ.

يُغَرِّدُ الْبُتْلُ.

يَجْرِي الْحِصَانُ.

الْعِلْمُ مُفِيدٌ.



#### نشاط ٢ أَكْمِلْ بِفِعْلِ لِتُصْبِحَ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً:

..... الصَّيَّادُ السَّمَكَةُ.

..... مَهَا فِي النَّادِي.

..... الطِّفْلُ الرِّضِيعُ.

..... الْوَلَدُ أَبَاهُ.



#### الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣، ٤ (أ، ب): يَلْوِضُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ).





## نشاط ج حول الجُمَل الاسميّة الّاتية إلى فِغليّة:



- ١- \_\_\_\_\_
- ٢- \_\_\_\_\_
- ٣- \_\_\_\_\_

١- اللَّاعِبُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ.

٢- أَخِي يُحِبُّ الْأَزْهَارَ.

٣- الطَّيْبَةُ تُعَالِجُ الْمَرِيضَ.



## نشاط د عَنَزِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِغليّةٍ عَنِ الصُّورَةِ:




---



---



---

## شارك

تَخَيَّلْ أَنَّكَ قَابَلْتَ سَائِحًا مِنْ بَلَدٍ آخَرَ، وَطَلَبْتَ مِنْهُ أَنْ  
تَتَعَرَّفَ عَادَاتِهِ وَتَقَالِيدَهُ وَالْفُلُوكَ الَّتِي يَشْتَهَرُ بِهَا بَلَدُهُ.  
تَخَيَّلْ شَكْلَ الْحَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمَا، وَأَهْمُ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي  
سَتُطْرَحُهَا عَلَيْهِ، وَابْحَثْ عَنْ إجاباتِ عَنْهَا.

## نشاط ب اُخْتَبِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

---



---



---



- نشاط ٤ (ج، د) نَسْتُخَدِّمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- نشاط ٥ (أ) نَشَارِكُ بِفَاعِلِيَّتِهِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ اللَّفَافَاتِ النُّعُولِيَّةِ مَعَ زُمَلَائِهِ وَمُعَلِّمِهِ فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.
- نشاط ٥ (ب) نَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

## الأهداف:



# نَمُودَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ

**نشاط 1** اقرأ، ثم اُخِمْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



• شَعَرْتُ مِنْهُ بِالْحُزْنِ، وَظَلْتُ تَبْكِي حَتَّى احْمَرَّتْ عَيْنَاهَا.

**الشُّعُورُ: الحُزْنُ.**      **وَصَفُ الشُّعُورِ: بَكَتْ وَاحْمَرَّتْ عَيْنَاهَا.**

• فَجَاءَتْ تَحْرَكُ حَسَنٌ مِنْ مَكَانِهِ، وَظَلَّ يَقْفِزُ قَرَحًا بِتَجَاحِهِ.

**الشُّعُورُ:** .....      **وَصَفُ الشُّعُورِ:** .....

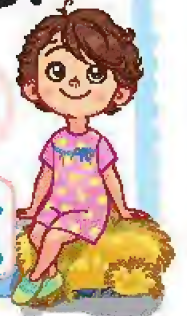


• غَضِبَ الْأَبُ مِمَّا فَعَلَتْهُ ابْنَتُهُ، وَاحْمَرَّ وَجْهُهُ.

**الشُّعُورُ:** .....      **وَصَفُ الشُّعُورِ:** .....



• مَلاحِظَةُ: عِنْدَمَا نَصِفُ الشُّعُورَ وَصْفًا ذَهَبِيًّا لَجَعَلِ الْقَارِئُ مُتَفَاعِلًا مَعَ الْحَدَثِ بِمَشَاعِرِهِ.



**نشاط 2** رَتِّبِ الْقِصَّةَ حَسَبِ الصُّورِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

وَأَخِيرًا

فِيمَا بَعْدَ

ثُمَّ

فِي الْبِدَايَةِ



.....



.....



.....



.....

**نشاط 1:** يُكَلِّسُ الْكَلِمَاتُ وَيُشَلِّحُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.  
**نشاط 2:** يَرْتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ مُسْتَكْجِمًا أَهْوَابَ الرِّتْبِ وَالْأَمَامِ.

**الْأَهْدَافُ:**





# نَمُودَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ

## نشاط ٣ اقرأ القصة، ثم اُكمل:

يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَضْلَ وَحَيًّا تَلَامِيذَهُ مُبْتَسِمًا.. وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلُّ مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَأَهَمِّ السَّمَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ. فِي نِهَآيَةِ الْحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَتَحَثُّوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهَنَّا وَاجَهَتْ أَشْرَفَ مُشْكِلَةٍ؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَتَحَثَّ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمِ، وَآخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ.

عِنْدَ الْمَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّوَلِيَّةِ.. وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعْرِفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ وَالْمُتُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجَالَاتِ. يَوْمَ الْأَحَدِ ذَهَبَ أَشْرَفُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَسَلَّمَ الْبَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ؛ فَشَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ وَحَيَّاهُ زُمْلَاؤُهُ.

الزَّمانُ

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْمَكَانُ

الْعُقْدَةُ / الْمَشْكِلَةُ

تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ

الْأَهْدَافُ:

نشاط (٣) يَحْتَثُّ تَرْكِيبَ النَّصِّ.





# كِتَابَةُ قِصَّةٍ

اِخْتِمْ قِصَّةً حَدَّثْتَ لَكَ فِي الْمَاضِي حَقِيقِيَّةً أَوْ خَيَالِيَّةً، مُسْتَعِينًا بِالْفِعْلِ الْمَاضِي وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ وَوُضْعِ الشُّعُورِ:

الزَّمَانُ

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْمَكَانُ

العُقْدَةُ / الْمُشْكِلَةُ

تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

الإِثْلَاءُ الصَّحِيحُ

الْفِعْلُ الْمَاضِي

الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

أَدَوَاتِ الرِّبْطِ

وَالتَّرْتِيبِ

الْمَشَاعِرَ

وَوُضْعَهَا

لَا تَنْسَ:

الْأَهْدَافُ:

نشاط: يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً مُسْتَعِينًا بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.





# تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَنْتَرَمُ دَائِمًا	أَنْتَرَمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَنْتَرَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوَلُ أَنْ أَنْتَرَمَ
خُكِرَتْ مَنَاصِرُ الْقِصَّةِ (مَقْدَمَةٌ وَمُشْجَلَةٌ وَخَلَا)				
اسْتُخْدِمْتُ عِلَاقَاتِ التَّرْقِيهِ				
اسْتُخْدِمْتُ الْفِعْلَ الْمَاضِي				
اسْتُخْدِمْتُ الْمَشَاعِرَ وَوَضَفَهَا				
اسْتُخْدِمْتُ مَفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً				
كَتَبْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ				
اسْتُخْدِمْتُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ، وَالتَّزْيِينِ				
إِفْلَاتَنِي صَحِيحٌ				



أَعِذْ كِتَابَتَهُ الْقِصَّةَ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

الْأَهْدَافُ:

1 نَرَاجِعُ وَنُفَعِّحُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ لِنُحْدِثَ مَهَارَاتِهِ.



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



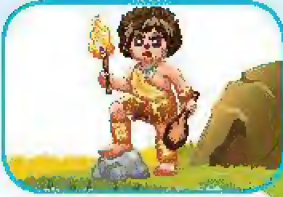
## نشاط ١ عَزَّزْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



١- ..... (الْفَصِيحَةُ).



٢- ..... (تَهَلَّل).



٣- ..... (بِدَائِيَّة).

## نشاط ٢ اخْتَرِ نَوْعَ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:



١- يَلْعَبُ خَالِدٌ بِالْكُرَةِ. (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

٢- ذَاكَرْتُ هُدًى كُلَّ ذُرُوسِهَا. (مُضَارِعٌ - مَاضٍ - أَمْرٌ)

٣- افْتَحِ الشُّبَّانَ، الْجَوُّ حَارٌّ. (مُضَارِعٌ - أَمْرٌ - مَاضٍ)

## نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِنَةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



الشَّمْسُ تَغْرُبُ كُلَّ مَسَاءٍ. << تَغْرُبُ الشَّمْسُ كُلَّ مَسَاءٍ.

..... << النُّجُومُ تُنِيرُ فِي السَّمَاءِ.

..... << الثُّمَارُ تَنْمُو فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

..... << الطُّفْلُ يَبْكِي مِنَ الْجُوعِ.

نشاط ١: نَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَنَسْتَخْدِمُهَا، وَنُخَذِّذُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.  
نشاط ٢، ٣: نَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْأُغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:





## نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«هَاجَرَتْ هَنَا مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى دَوْلَةٍ أُورُبِيَّةٍ تَارِكَةً بَلَدَهَا مِصْرَ لاشْتِغَالِ وَالِدِهَا بِالْعَمَلِ هُنَاكَ، وَالتَّحَقَّتْ هَنَا بِمَدْرَسَةٍ فِي الْخَارِجِ، وَوَجَدَتْ صُعُوبَةً فِي بَادِي الْأَمْرِ فِي التَّاقُلِمْ وَخُصُوصًا فِي التَّوَاصُلِ بِاللُّغَةِ الْأَجْنِبِيَّةِ، لَكِنَّهَا سَرَعَانَ مَا تَعَلَّمَتِ اللُّغَةَ وَاسْتَطَاعَتِ التَّوَاصُلَ مَعَ أَصْحَابِهَا.. مَرَّتْ سَبْعَةُ أَغْوَامٍ، وَرَجَعَتْ هَنَا إِلَى مِصْرَ فِي إِجَارَةٍ وَجَلَسَتْ مَعَ جَدِّهَا، إِلَّا أَنَّهَا وَجَدَتْ صُعُوبَةً فِي التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى التَّوَاصُلِ بِهَا، حَزِنَتْ هَنَا كَثِيرًا فَهِيَ لُغَتُهَا الْأَصْلِيَّةُ وَهُوِيَّتُهَا، وَقَرَّرَتْ الْجُلُوسَ فِتْرَةً مِنَ الْوَقْتِ مَعَ جَدِّهَا لِتَسْتَرْجِعَ مَا تَعَلَّمَتْهُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَتَمِّمَهَا».

- ١- هَاجَرَتْ هَنَا إِلَى.....؛ لَأَنَّ.....
- ٢- وَاجَهَتْ صُعُوبَةً فِي التَّاقُلِمْ بِسَبَبِ.....
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ فِعْلًا مَاضِيًا:.....، وَمُضَادًّا (تَذَكَّرْتُ):..... وَجُمْلَةً فِعْلِيَّةً:.....
- ٤- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.....
- ٥- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ هَنَا؟.....



## نشاط ٥ اكتب قصة سرديّة صغيرة من ثلاثة مشاهد:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤: يقرأ الأصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ  
هِنَا الْكَاضِرِ  
إِلَى الْهَسْتَقْبَلِ





# قِصَّةُ الْإِنْسَانِيَّاتِ: الْخِرَاعُ عَجِيبٌ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

## نشاط 1 اختر الإجابة الصحيحة:

- أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِمَعْرِضِ (لِلوَحَاتِ الْفَنِّيَّةِ - لِلْعُلُومِ - لِلآثَارِ).
- الْمَطْلُوبُ أَنْ يُقَدَّمَ كُلُّ طَالِبٍ نَمُودَجًا (لِلوَحَةِ فَنِّيَّةٍ - لِاخْتِرَاعِ مُبْتَكِرٍ - لِتَجَرِبَةٍ عِلْمِيَّةٍ).
- قَرَّرَ مَاجِدٌ أَنْ يُقَدَّمَ نَمُودَجًا لِاخْتِرَاعِ (آلَةِ الزَّمَنِ - إِنْسَانِ آلِيٍّ - آلَةِ تَنْظِيفِ الْبَيْتِ).
- آلَةُ الزَّمَنِ هِيَ آلَةٌ (تُعَرِّفُنَا الْوَقْتَ - نَسْتَعْمِلُهَا لِتَوْقِظَنَا مِنَ النَّوْمِ - نُسَجِّلُ بِهَا الْعَامَ، وَتَذْهَبُ بِنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْمَاضِي أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ).



## نشاط 2 عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِي جُمْلَةٍ:

1. صِفْ شَخْصِيَّةَ مَاجِدٍ .....
2. صِفْ شَخْصِيَّةَ حَبِيبَةٍ .....
3. صِفْ فِكْرَةَ الْمَشْرُوعِ .....

## نشاط 3 فَخِّرْ فِي الْأَسْبَابِ الَّتِي أَذَتْ إِلَى نَجَاحِ فِكْرَةِ مَاجِدِ وَمُؤَزِّهِ بِأَفْضَلِ فِكْرَةٍ اخْتِرَاعٍ:



1. نَشَاطٌ: نَخْذُ وَنَخْضُ الْفِكْرِ الرَّاسِخَةِ وَالْأَفْصَالِ الْخَاصَةِ لَهَا فِي نَصِّ مَسْنُوعٍ.
2. نَشَاطٌ: يَصِفُ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ، وَيُنْجِزُ رَأْيَهُ فِي الْأَخْذَاتِ الْمُهِمَّةِ.
3. نَشَاطٌ: نَخْذُ الرِّسَالَةِ أَوْ الْكُرْسِيِّ الرَّاسِخِ الْمُسْتَعَادِّ مِنَ النَّصِّ.

الْأَهْدَافُ:



## نشاط ٤: تَوْنِ الدَّائِرَةِ بِالنُّونِ الْمُنَاسِبِ حَسَبِ الزَّمَنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:







☐ مُنْذُ عَشْرَةِ أَغْوَامٍ اشْتَرَى أَبِي سَيَّارَةً.

☐ أَتَمَّنَى أَنْ أَصْبِحَ عَالِمَ فَنَاءٍ.

☐ أَذَاكِرُ دُرُوسِي أَوَّلًا بِأَوَّلٍ.

☐ كَانَتْ أُمِّي تَقُودُ الدَّرَاجَةَ عِنْدَمَا كَانَتْ صَغِيرَةً.

☐ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ تُقَوِّي صِحَّتِي.

☐ يَعْيشُ جَدِّي فِي مَحَافِظَةِ الإسْكَنْدَرِيَّةِ.

☐ نَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَ الْعُلَمَاءُ آلَةً تُنَظِّفُ الْبَيْتَ.

☐ وَأَنَا صَغِيرٌ لَمْ أَكُنْ أَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ.

## نشاط ٥: اخْتِبِ وَارْسُخْ:

فَكِّرْ فِي اخْتِرَاعٍ يُفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ:

مَا هُوَ؟  
اذْكُرْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ.

ارْسُخْ اخْتِرَاعَكَ



## نشاط ٦: تَخَيَّلْ أَنَّكَ قُمْتَ بِاخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ وَسَتَجَرِّبُهَا الْآنَ:

اخْتَرِ الْفَتْرَةَ الزَّمَنِيَّةَ الَّتِي تُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهَا: \_\_\_\_\_

لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ الْفَتْرَةَ بِالتَّحْدِيدِ؟ \_\_\_\_\_

وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هُنَاكَ؟ \_\_\_\_\_

الْأَهْدَافُ:

- نشاط ٤: يُخَذُّ وَيُلَخَّصُ الْفِكْرَ الرَّاسِخَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصِّ مَقْرُوءٍ.
- نشاط ٥: يَخْتِبِ مِغْرَةً وَضَمِيرَةً مُصِغَرَةً، لِيَقْدِمَ مَوْفِقًا لَخَيَّلِهِ.





# لَا حِظًا وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** اِقْرَأْ وَلَوْنِ حَسَبَ التَّغْلِيمَاتِ:



• اجْعَلِ النَّخْلَةَ خَضْرَاءَ اللَّوْنِ.

• اجْعَلِ الشَّمْسَ صَفْرَاءَ اللَّوْنِ.

• اجْعَلِ السَّمَاءَ زُرْقَاءَ اللَّوْنِ.

• اجْعَلِ الْوَرْدَةَ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ.

الكَلِمَاتُ الْمَلُونَةُ تَنْتَهِي بِحَرْفِ .....



**نشاط ٢** اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ كُلِّ صُورَةٍ:



(هَوَاءٌ - مَاءٌ)



(سَمَاءٌ - نَقَاءٌ)



(صَخْرَاءٌ - خَضْرَاءٌ)

**نشاط ٣** اخْمِلْ بِكِتَابَةِ هَمْزَةٍ مَعَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَةِ:

شَفَا.....

دَوَا.....

دُعَا.....

حَذَا.....

حَسَا.....

نَقَا.....

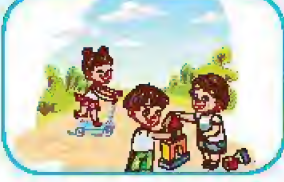


الأنشطة: ٣، ٢، ١: يُمَثِّلُ شَكْلَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ مَدِّ بِالْأَيْفِ.

**الأهداف:**



## نشاط ٤ أكمِل بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ فِي آخِرِهَا هَمْزَةً:



١- شَاهَدْتُ الْأَسْمَاكَ وَهِيَ تَعُومُ فِي \_\_\_\_\_ .

٢- أَسْتَنْشِقُ \_\_\_\_\_ النَّقِيَّ كُلَّ صَبَاحٍ .

٣- بَدَأَ الْمُهَنْدِسُ فِي أَعْمَالِ \_\_\_\_\_ .

٤- أَلْعَبُ مَعَ \_\_\_\_\_ مُخْتَرَمِينَ .

## نشاط ٥ اقرَأ الفِقرة، واسْتَخْرِجْ خَمْسَةَ أخطاءٍ إمْلَائِيَّةٍ وَقَمِ بِتَصْوِيلِهَا:

«ذَهَبْتُ هَنَاءَ وَعَلَاءَ لِلْعِبِّ فِي الْحَدِيقَةِ، وَجَلَسَ الْأَبُّ وَالْأُمُّ مَعَهُمَا لِيَسْتَمْتِعَا بِجَمَالِ الْجَوِّ؛ فَالَسَمَا صَافِيَةً زَرْقًا اللَّوْنِ، وَالهُوَ مُنْعِشٌ، ثُمَّ قَامُوا بِتَحْضِيرِ الْغَدَا».






## نشاط ٦ اُكْتُبْ بِخَطِّ النُّسْخِ:

تَأَمَّلْ فِي السَّمَاءِ وَاحْلُمْ بِمُسْتَقْبَلِ مُشْرِقٍ.



\_\_\_\_\_

## نشاط ٧ اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

نشاط ٤: اُمِّيزْ شُكْلَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بِغَدٍ مَذِّبٍ بِالْأَيْفِ.

نشاط ٦: اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مُزَاجِيًا خِصَمَ الْخُرْفِ وَالْمَشَاهِدِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

نشاط ٧: اُغْرِضْ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ:





# قصة (صندوق الذكريات)

ذَاتَ يَوْمٍ، اسْتَيْقَظَتْ مِنْ  
نَوْمِهَا، وَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا  
عِنْدَ الشَّرْقَةِ كَعَادَتِهِ دَائِمًا؛ إِذْ إِنَّهُ  
يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فُطُورَهُ هُنَاكَ،  
وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ، إِلَّا أَنَّهَا  
لَمْ تَجِدْهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ فَتَوَجَّهَتْ إِلَى  
غُرْفَتِهِ، وَاسْتَأْذَنْتَهُ فِي الدُّخُولِ.



تَعِيشُ بَسَنَتْ مَعَ أَسْرَتِهَا وَجَدَّهَا الَّذِي  
تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي  
اللَّعِبِ وَالْقِرَاءَةِ، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي الْمَذَاكِرَةِ  
أَيْضًا عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

دَخَلَتْ

عَلَيْهِ، وَسَأَلَتْهُ:

مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ

مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟

ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلِقِي يَا بَسَنَتْ قَانَا بِخَيْرٍ، لَكِنِّي

اِسْتَفَقْتُ لِلْمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرِيَّاتِ.



قَالَتْ بَسَنَتْ مُتَعَجِّبَةً: صُنْدُوقُ الذِّكْرِيَّاتِ! مَا هَذَا  
الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟  
رَدَّ الْجَدُّ: صُنْدُوقُ أَصْغَرِ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِي بِالْمَاضِي، وَبِأَخْبَائِي.



أَخْرَجَ الْجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أَوْثَانٍ كَتَبَتْهُ لَهُ أُخْتُهُ، وَقَالَ: وَصَلَ هَذَا الْخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ .  
قَالَتْ بَسَنْتُ: ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ! الْآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ آيَةٍ رِسَالَةٍ إِلَى آيَةِ مَنَاطِقَةٍ بِالعَالَمِ بِضَغْطَةِ زُرٍّ مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ، وَلَا يَسْتَغْرِقُ الْأَمْرُ سِوَى دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ.



V

تَنَاولَ الْجَدُّ شَيْئًا فِي يَدَيْهِ، وَقَالَ:  
أَتَعْرِفِينَ مَا هَذَا؟ فَقَالَتْ: لَا، لَا أَعْلَمُ.. فَقَالَ  
لَهَا: هَذَا شَرِيْطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ  
الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُحِبُّهَا لـ«أُمِّ كَلْثُومِ»،



فَرَدَّتْ بَسَنْتُ: عَلَى هَاتِفِي  
كُلُّ الْأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي؛  
هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الْآنَ؟

أَمْسَكَتْ بَسَنْتُ بِصُورَةٍ فِي  
الصُّنْدُوقِ، وَقَالَتْ لِجَدِّهَا: يَا لَهَا  
مِنْ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ! إِنَّهَا صُورَتُكَ  
أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي عُرْسِكُمَا!



A

تَحَمَّسَ الْجَدُّ قَائِلًا: نَعَمْ، وَلَكِنْ تَعَالَي إِلَى الشُّرْفَةِ  
لِنَسْمَعَهَا فِي هُدُوءٍ.

وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا **فُضُولُهَا** إِلَى شَيْءٍ **كُرْوِيٍّ** مِنْ  
الْقُمَاشِ، فَقَالَتْ: انْتَظِرْ يَا جَدِّي، مَا هَذَا؟

قَالَ الْجَدُّ: إِنَّهَا كُرَّةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ وَالطَّرِيقَاتِ.  
فَقَالَتْ بَسَنْتُ: هَيَّا نَلْعَبْ مَعَا يَا جَدِّي، وَنَسْتَمِيعَ لِلْأَغَانِي بِالْخَارِجِ.



## ١ فِكْر

**نشاط** انظر إلى الصورة وفكر، ثم أجب:



• ماذا تتوقع أن يوجد داخل الصندوق؟

• .....

## ٢ اقرأ واكتشف

**نشاط** اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:

على شكل كرة    أحياناً لا تنسى    كما يفعل باستمرار    رغبته في    حب الاستطلاع



• يقرأ أبي الجريدة ..... كل صباح.  
• ..... أن أرى جاري بعد أن سافر.  
• أحب أن تخفي لنا جدتي .....  
من الماضي.  
• شعر أخي بـ ..... لمعرفة ما  
بداخل الهدية المغلفة.  
• أبحث بين لعبي عن شيء .....



• يقرأ أبي الجريدة **كعادته** كل صباح.  
• **اشتقت** أن أرى جاري بعد أن سافر.  
• أحب أن تخفي لنا جدتي **ذكريات** من  
الماضي.  
• شعر أخي **بالفضول** لمعرفة ما بداخل  
الهدية المغلفة.  
• أبحث بين لعبي عن شيء **كروي**.

**نشاط ١:** نأخذ الفكرة الرئيسة في النص.

**نشاط ٢ (١):** نشتغل الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالشاق واستخدام مزايدات الكلمة.

**الأهداف:**



## نشاط ب أخمن:

- ١- جَلَسَ جَدُّ بَسَنَتَ فِي عُرْفَتِهِ .....
- ٢- مِنْ مُخْتَوِيَاتِ صُنْدُوقِ الذُّكْرِيَّاتِ: ..... وَ ..... وَ .....
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ جَمْعَ (الأَغْنِيَةِ): ..... وَمُضَادَّ (ضَوْءٍ): .....
- ٤- أَضِفْ شَيْئًا آخَرَ لِمُصْنَدِ ذِكْرِيَّاتِ الْجَدِّ: .....
- ٥- اكْتُبْ رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ لِكَاتِبِهَا، مَوْضِعًا السَّبَبَ: .....

## نشاط ج مَنْ قَالِ هَذِهِ الْعِبَارَةُ؟ (الْجَدُّ - بَسَنَتُ):

١- الْآنَ بِإِمْكَانِكَ إِزْسَالُ آيَةٍ رِسَالَةٍ إِلَى آيَةٍ مِنْطَقَةٍ بِالعَالَمِ بِضَغْطَةِ زُرٍّ. ....

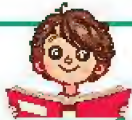
٢- هَذَا شَرِيطٌ تَسْجِيلٌ وَضَعْتَ عَلَيْهِ كُلَّ الْأَغَانِي الَّتِي أَحْبَبَهَا لـ «أُمِّ كُلْثُومٍ». ....

٣- عَلَى هَاتِفِي كُلِّ الْأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا. ....

## نشاط د أخمن:

الذُّكْرِيَّاتِ      اشْتَقْتُ      كَعَادَتِنَا      كُرُوِيْ

وَأَنَا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ، كَانَ لَدَيَّ صَدِيقٌ عَزِيزٌ نَتَشَارَكُ كُلَّ شَيْءٍ مَعًا وَلَكِنَّهُ سَافَرَ وَانْتَقَلَ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى، وَعِنْدَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ كُنْتُ أَجْلِسُ بِمُفْرَدِي حَزِينًا؛ فَقَدْ ..... إِلَيْهِ كَثِيرًا.. كُنَّا نَلْعَبُ مَعًا بِالْكُرَةِ ..... كُلَّ يَوْمٍ وَقْتُ الْفُسْحَةِ بِأَيِّ شَيْءٍ ..... عِنْدَمَا لَا نَجِدُ كُرَةً فِي الْمَلْعَبِ، لَقَدْ عِشْنَا مَعًا أَجْمَلَ .....



## نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَغْلِيْمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج): نَحْبِثُ عَنْ أَشْطَقِ لُغْزٍ فَهْمُهُ اللَّصُّ، وَالرُّجُوعُ لِللَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (د): نَخْتَارُ خَلَقَاتِ الْإِبْرَاقِ الْمَغْنَى وَالْأَسْلُوبِ الْمَرَادِ.
- نشاط ٢ (هـ): نَقْرَأُ النَّصُوصَ بِتَلَاوُفٍ وَدَقِّقَةٍ.

## الأهداف:





### ٣ لَاحِظْ وَاجْتَثِفْ

**نشاط أ** اقرأ وَخَدِّدِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أَحْمَدُ	عَبِيرُ	كُرَّةُ	حُسَامُ
بَطِيخُ	أَسَدُ	بَقَرَةٌ	زَرَّاقَةٌ
كِتَابُ	طَاوِلَةٌ	نُعْبَةٌ	مَوْزُ
مِلْعَقَةٌ	بَيْتُ	مَدْرَسَةٌ	حَدِيقَةٌ
شَجَرَةٌ	وَرْدَةٌ	عُصْفُورَةٌ	نَخْلَةٌ
صَادِقُ	دَكِي	يَلْعَبُ	مُهَذَّبُ

**نشاط ب** انْحَثْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ عَنِ الْمَطْلُوبِ:



- اسْمُ إِنْسَانٍ: (.....) (.....)
- اسْمُ حَيَوَانٍ: (.....) (.....)
- اسْمُ جَمَادٍ: (.....) (.....)
- اسْمُ مَكَانٍ: (.....) (.....)
- اسْمُ نَبَاتٍ: (.....) (.....)
- اسْمُ صِفَةٍ: (.....) (.....)

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط أ** ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ مِمَّا يَلِي:

قَلَمُ قَرَأَ إِلَى فَرَّاشَةٌ بَيْتُ نَبِيلَةٌ  
عَلَى يَأْكُلُ مِصْرُ مُحَمَّدٌ إِنَّ

**الأهداف:**

نشاط ٤.٣ أ) يتلوه إلى مفاهيم جديدة (الأنواع الاسم).



## نشاط ب اللعب مع صديقك وأكمل الجدول الآتي:

اسم ينبدأ بحرف	إنسان	حيوان	مكان	نبات	جماد	صفة
ب						
ح						
م						

## نشاط ج انحث في الفقرة عن أنواع الأسماء:

ذهبت هدى إلى حديقة جميلة، فرأت عصفوراً له ألوان خلابة يلتقط الحبوب من على الأرض.. وما إن اقترب منها حتى التقطت له صوراً جميلة بكاميرتها.

اسم إنسان	اسم جماد
اسم حيوان	اسم مكان
اسم نبات	اسم صفة

## شارك

نشاط أ قم بعمل صندوق الذكريات من الكرتون، وضع بداخله ذكرياتك من الماضي، ثم تعرضه على أصدقائك وشرح ما به من أشياء، وسبب وضعك لها فيه.

## نشاط ب اكتب ما يملأ قلبك:

---



---



---

- نشاط ٤ (ب، ج) يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الأسم).
- نشاط ٥ (ا) يستخدم وسائل الغرض البصرية لغرض مكره بشكل مغبر، ويغزل من فهم هذه الفكر.
- نشاط ٥ (ب) يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

## الأهداف:





# نَصْرُ مَعْلُومَاتِي: العُصُورُ الذِّهْنِيَّةُ

## 1 مَفْز

**نشاط** انظر إلى الصور، ومفكر من قام باختراعتها:



## 2 اقرأ واكتشف

**نشاط** اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:

المُداوِمَة

سَهْلًا

شَارَكَ

تَقَدَّمَ

بَاقِيَةً



• الْعِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى ..... الْبِلَادِ.  
• يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ ..... فِي  
بِنَاءِ الْبَيْتِ.  
• آثَارُ الْفَرَاغَةِ ..... حَتَّى يَوْمَنَا هَذَا.  
• إِذَا وَاجَهْتَ الصُّعَابَ بِالصَّبْرِ وَ.....  
فَسَتَتَغَلَّبُ عَلَيْهَا.  
• الْامْتِحَانُ كَانَ ..... وَانْتَهَيْتُ مِنْ  
حَلِّهِ بِسُرْعَةٍ.



• الْعِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى اَزْدِهَارِ الْبِلَادِ.  
• يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ أَشْهَمَ فِي بِنَاءِ  
الْبَيْتِ.  
• آثَارُ الْفَرَاغَةِ خَالِدَةٌ حَتَّى يَوْمَنَا هَذَا.  
• إِذَا وَاجَهْتَ الصُّعَابَ بِالصَّبْرِ وَالْمُثَابَرَةِ  
فَسَتَتَغَلَّبُ عَلَيْهَا.  
• الْامْتِحَانُ كَانَ يَسِيرًا، وَانْتَهَيْتُ مِنْ حَلِّهِ  
بِسُرْعَةٍ.

**الأهداف:**

نشاط 1: يُحَدِّدُ الفكرة الرئيسة في النص.

نشاط 2: يَسْتَطِيعُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِبِ مُخَالَفَةٍ، كَالشَّيْءِ وَاسْتِخْدَامِ مُزَادَاتِ الْكَلِمَةِ.



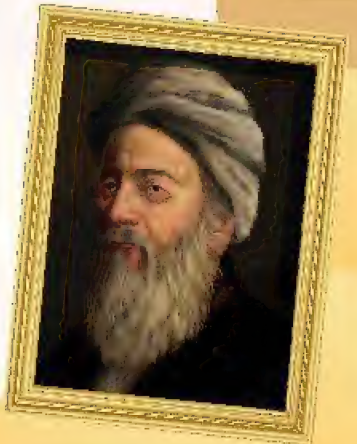
# نَصْرُ تَعْلُوفَاتِي: الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ

فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أَوْزُبًا تَعِيشُ فِتْرَةٌ تُسَمَّى  
عُصُورَ الظَّلَامِ لِكثَرَةِ الْجَهْلِ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ  
الْعَرَبِ تُشِيرُ إِلَى **الْأَزْدِهَارِ**، فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ يَعُودُ  
الْفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفِتْرَةِ.

بَدَأَتِ الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ  
٧٨٦م - ٨٠٩م، عِنْدَمَا قَامَ بِإِفْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ  
لِلْعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ فِي بَغْدَادَ، وَسَمَّاهَا (بَيْتَ الْحِكْمَةِ).

كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ **أَسْهَمُوا** بِاخْتِرَاعَاتٍ  
فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ، وَالتِّي لَا تَزَالُ **خَالِدَةً** حَتَّى الْيَوْمِ، أَمْثَالُ:  
الزُّهْرَاوِيِّ، حَيْثُ اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ.. وَعَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ  
أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيْرَانَ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ  
تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيْرَانِ.. وَالْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ، إِذْ اخْتَرَعَ آلَةَ  
الْقَمَرَةِ وَهِيَ الْكَامِيرَا فِي وَقْتِنَا الْحَالِيِّ.. وَابْنُ سِينَا، وَهُوَ مِنْ  
أَفْضَلِ الْأَطْبَاءِ فِي التَّارِيخِ، وَأَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطَّبِّ.

الاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ كَانَ وَلَا يَزَالُ أَمْرًا مُهِمًّا؛ إِذْ لَا بُدَّ مِنَ  
الدَّرَاسَةِ، وَالتَّعَلُّمِ، وَالصَّبْرِ، وَ**الْمُثَابَرَةِ**؛ لِيَتِمَكَّنَ الْإِنْسَانُ مِنْ  
اِكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ، وَعَمَلٍ تَقْدُمُ وَتَطَوُّرٍ حَقِيقِيٍّ فِي  
الْبِلَادِ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ **يَسِيرٍ**.





## نشاط ب اُكمل:



- ١- كَانَتْ أَوْرُبَا تَعِيشُ فِي فَتْرَةٍ تُسَمَّى ..... كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ .....
- ٢- الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ كَانَتْ .....
- ٣- يَتِمُّ تَحْدِيدُ بَدَايَةِ الْعُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ فِي عَهْدِ .....
- ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُضَادَّ (جَهْل): .....، وَمُضَادَّ (ظَلَام): .....
- ٥- يَتَطَلَّبُ الْعِلْمُ .....، وَ.....، وَ.....، وَ.....

## نشاط ج صل كل مُخْتَرَع بِاخْتِرَاعِهِ:



الرهراوي



ابن سينا



الحسن بن الهيثم



عباس بن فرناس



لحوات الجراحة



آلة الطيران



القمرة



كتب في الطب

## نشاط د عَزِّزْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةَ:



الازدهار

يسير

أسهموا

خالدة

مُثَابَرَة

---



---



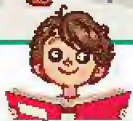
---



---



---



## نشاط ه حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَغْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب، ج) - يُجِيبُ عَنْ أَشْئِهِ نَظَرُهُ فَهَمَّةُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلرَّجَاءِ عَنِ الْأَسْفَلِ.

- يُخَذُّ الْفِكْرَ الرَّبِّسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي الْفَقْرَةِ.

نشاط ٢ (د) - يُخْتَارُ كَلِمَاتُ وَحُمَلًا، الْإِصْطَالِ الْمَغْنَى وَالْأَسْلُوبُ الْمُرَادِ.

نشاط ٢ (ه) - يُقْرَأُ النَّصُّ بِظِلَافِهِ وَدَقِّهِ.

الأهداف:



### ٣ لاحظ واخترش



#### نشاط اقرأ، ثم أجب:

- **يَاسِرٌ** يَذَاكِرُ دُرُوسَهُ.
- **الْكَلْبُ** يَجْرِي فِي الْحَدِيقَةِ.
- **الشَّجَرَةُ** أَثْمَرَتْ ثَفَاحًا لَذِيذًا.
- **طَاوِلَةُ** الطَّعَامِ عَلَيْهَا أَصْنَافٌ لَذِيذَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.
- **الْمَدْرَسَةُ** هِيَ بَيْنَتُنَا الثَّانِي.
- **الصَّدَقُ** خُلُقٌ عَظِيمٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّى بِهِ.

#### اختر:

- ١- تَبْدَأُ الْجُمْلُ بِـ
- ٢- كُلُّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى
- (اسم - فعل - حرف).
- (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ).

### ٤ لاحظ وتعلم

#### نشاط اضع خطاً تحت الجملة الاسمية:

- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ مِنَ الْمَشْرِقِ.
- الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ بِإِتْقَانٍ.
- مِصْرٌ بَلَدٌ جَمِيلٌ.
- فَازَ أَحْمَدُ فِي الْمُسَابَقَةِ.
- يُدَافِعُ الْجُنْدِيُّ عَنِ وَطَنِهِ.
- الْقِطَارُ تَحْرَكَ بِسُرْعَةٍ.



#### نشاط ب اُكمل كل جملة لتصبح اسمية:

- ..... سَرِيعٌ.
- ..... يَنَامُ مُبَكَّرًا.
- ..... جَمِيلَةٌ.
- ..... يُعَالِجُ الْمَرَضَى.



#### الأهداف:

نشاط ٣، ٤ (ب) يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الاسمية).





## نشاط ج حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَالفِعْلِيَّةَ لاسْمِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

شَعَرَ اللَّاعِبُ بِالتَّعَبِ.

الْجُمْلَةُ: اسْمِيَّةٌ

اللَّاعِبُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ.

.....

الْجُمْلَةُ:

يُحِبُّ أَخِي الْأَزْهَارَ.

.....

الْجُمْلَةُ:

اكتَشَفَ الْعَالَمُ اكْتِشَافَاتٍ مُهِمَّةً.

.....

الْجُمْلَةُ:

يَبْكِي الطِّفْلُ الصَّغِيرُ كَثِيرًا.

.....

الْجُمْلَةُ:

الْاِخْتِرَاعَاتُ الْحَدِيثَةُ تَقَلِّلُ  
الْجُهْدَ وَالْوَقْتَ.



## شارك

## نشاط أ اِبْحَثْ عَنِ اسْمٍ مُخْتَرَعٍ وَاجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ وَعَنْ اكْتِشَافَاتِهِ وَكَيْفَ وَصَلَ إِلَى هَذَا الْاِكْتِشَافِ، ثُمَّ امْلَأْ سِيرَتَهُ الْخَاتِمَةَ:

اَلصِّقْ صُورَتَهُ أَوْ ارْسُمْهَا



الاسْمُ: .....

مَعْلُومَاتٌ عَنْ حَيَاتِهِ: .....

الْاِكْتِشَافُ: .....

كَيْفَ اكْتَشَفَهُ؟ .....



## نشاط ب اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....  
.....

## الأهداف:

- نشاط ٤ (ج) يُسْتَخْدَمُ قَوَاعِدُ الْأَعْيَانِ فِي الْكُتَابَةِ.
- نشاط ٥ (أ) يُكْتُبُ جُمْلَةً كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْهِيصِ.
- نشاط ٥ (ب) يُعْرَضُ مَهَارَاتُ الْكُتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.



# نَمُودَجُ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

**نشاط 1** اقرأ الإعلان، ثم أجب:



## الضديق الذكي

تُعلنُ شركةُ الإبداعِ عنَ صنعِ صديقِ ذكيٍّ؛  
حيثُ يجالسُ الجهازُ الطفلَ، ويُساعدُه في كلِّ ما يريدُ منَ مذاكرةٍ،  
ولعبٍ أيضًا.  
لنَ نَحْتَاجَ إلى أحدٍ يسلي ابنَكَ،  
فالجهازُ سيفعلُ هذا كُلَّهُ وأكثرَ..  
الجهازُ متوافرٌ بِجميعِ الفروعِ وبأسعارٍ مُنافِسةٍ.  
سارعوا بِالشراءِ.

الإعلانُ عن:

الفئةُ المُستهدَفةُ (الرِّجالُ - السِّيداتُ - الأطفالُ)

أهميَّةُ المنتجِ:

ما السَّبَبُ أو الدَّافعُ الَّذي سيجعلُ الأطفالُ يُقبلونَ على شراءِ هذا المُنتجِ؟

**نشاط 2** اقرأ الإعلان، ثم أجب:



## السيارة الطائرة

تُعلنُ شركةُ النُّهضةِ عنَ إنتاجِ سيارَةِ طائرةٍ  
هلَ تَعبِتَ منَ الزحامِ والوقوفِ في الإشاراتِ؟  
السيارةُ الطائرةُ هيَ الحَلُ  
سيارةٌ بِها جهازٌ يفتحُ على شَكلِ أجنحةٍ تُساعدُ على الطيرانِ  
مُساقةً صَغيرةً..  
فقطُ سارعُ بِالْحِجْزِ فَالعددُ مَحْدودٌ.

الإعلانُ عن:

الفئةُ المُستهدَفةُ (الرِّجالُ - السِّيداتُ - الأطفالُ)

أهميَّةُ المنتجِ:

ما السَّبَبُ أو الدَّافعُ الَّذي سيجعلُ الرِّجالُ يُقبلونَ على شراءِ هذا المُنتجِ؟

الأهداف:

نشاط 3: نُحلِّلُ تَرجيبَ النصِّ.



# نَمُودَجُ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

**نشاط ٣** اقرأ الإعلان وأكمل بكلمات مناسبة، ثم أجب:

الوقت الكافي

حياتك

الأعمال المنزلية

طبخ



## الإنسان الآلي

تُعلنُ شركةُ الصَّحوةِ عن إنتاجِ إنسانٍ آليٍّ  
يَقُومُ بِإِدَاءِ..... بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ  
فَهَلْ تَعِبْتِ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ مِنْ..... وَتَنْظِيفٍ؟  
وَهَلْ لَيْسَ لَدَيْكَ..... لِعَمَلِ كُلِّ هَذِهِ الْأَعْمَالِ؟  
فَعَلَيْكَ بِشِرَاءِ هَذَا الْمُنتَجِ الَّذِي سَيُسِّرُ لَكَ.....

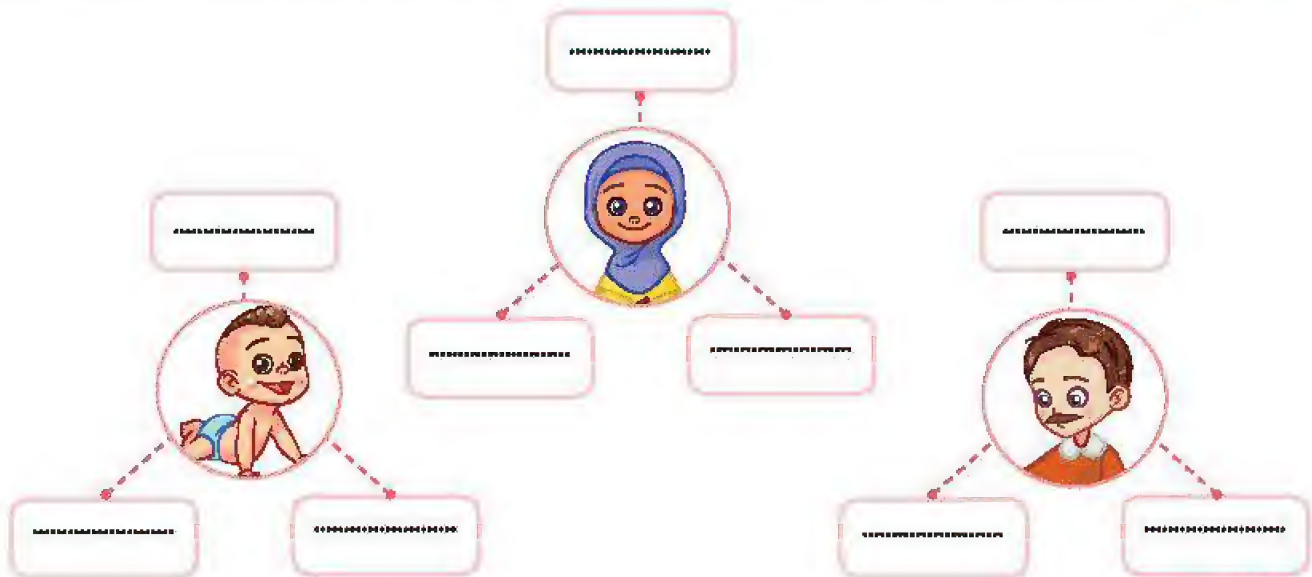
الإعلان عن:

الْفِتَّةُ الْمُسْتَهْدِفَةُ (الرِّجَالُ - السِّيداتُ - الْأَطْفَالُ)

أهمية المنتج:

مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الْأَمْهَاتِ أَوِ السِّيداتِ يُقْبِلْنَ عَلَى شِرَاءِ  
هَذَا الْمُنتَجِ؟

**نشاط ٤** فُكِّرْ فِي مُلْتَاحَاتٍ تَنَاسِبُ اخْتِياجاتِ كُلِّ مِنَ (الطِّفْلِ، الرِّجُلِ، الْمَرَاةِ):



الأهداف:

نشاط ٣: يُحَلِّنُ تَرْكِيبَ النَّصْرِ.  
نشاط ٤: يُعَدِّدُ فِكْرًا مُخْتَلِفَةً وَمُتَوَعِّةً.



# كِتَابَةُ إِعْلَانٍ

نَشَاطٌ صَغْ تَصَوُّرًا وَتَخَيُّلًا لِلأَشْيَاءِ الَّتِي تَهْتَفِي بِهَا:

مَا السَّبَبُ أَوْ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ  
النَّاسَ يَقْبَلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ؟



اسْمُ الْمُنْتَجِ: .....

مَا الْمُنْتَجِ؟ .....

الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ: .....

أَهْمِيَّةُ هَذَا الْمُنْتَجِ: .....

حَانَ الْآنَ وَقْتُ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ:

الْجَمَلُ السَّهْلَةُ  
الْوَاضِحَةُ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

اسْمُ الْمُنْتَجِ

الْخَاتِمَةُ الشَّائِقَةُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

لَا تَنْسَ:

الْأَهْدَافُ:

يُكْتَبُ جَمَلًا كَامِلًا مُسْتَعْدَدًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.  
يُكْتَبُ كَلِمَاتٌ وَجُمَلًا مُزَاجِيًا خِطْمَ الْخَرْفِ وَالْمُسَاهِمَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.





# تَقْيِيمُ زَاتِي لِكُنَاتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ أَتَرَدَّ

أَتَرَدُّ بِغَضِّ  
الْوَقْتِ

أَتَرَدُّ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ

أَتَرَدُّ دَائِمًا

مُعَايِيرُ التَّقْيِيمِ

ذَكَرْتُ اسْمَ الْمَلَكِ

اسْتُخْدِمْتُ الْجُمْلَ  
الْبَاضِحَةَ الْوَاضِحَةَ

كَانَتْ خَاتَمَةٌ سَائِقَةٌ

كَتَبْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ

إِفْلَاحِي صَحِيحٌ

اسْتُخْدِمْتُ عِلَامَاتِ  
الترقيم



أَعِدْ كِتَابَةَ الْإِغْلَانِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:


الْأَهْدَافُ:


لِرَاجِعِ وَتَلْفُحِ كِتَابَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ لِيُخَسِّنَ مَهَارَاتِهِ.



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



**نشاط ١** ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ:



اِسْتَقْتِ	اَزْدِهَار	ذِكْرِيَات	مُثَابَرَة
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**نشاط ٢** اَنْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَحْدِمًا جُمْلَةً اِسْمِيَّةً:



.....

.....

**نشاط ٣** حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اِسْمِيَّةٍ:



.....

.....

.....

.....

تَطِيرُ الطَّائِرَةُ سَرِيعًا.

صَنَعَتْ سَارَةُ صُنْدُوقًا لِلذِّكْرِيَّاتِ.

اِكْتَشَفَ الرَّازِي الْعَدِيدَ مِنْ  
الْاِكْتِشَافَاتِ.

**نشاط ١:** نَكْتُبُ الكَلِمَاتِ وَنُسَلِّخُهَا، وَنُخَذِّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النُّص.  
**نشاط ٢، ٣:** نُسَلِّخُهَا، وَنُسَلِّخُهَا فَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ:**





## نشاط ٤ اقرأ، ثم اُكمل:

«رَغِمَ صِغَرُ أَعْمَارِهِمْ فَإِنَّ الْأَطْفَالَ دَائِمًا لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِبْتِكَارِ، وَتَقْدِيمِ الْعَدِيدِ مِنَ الْفِكْرِ الصَّالِحَةِ لِتَنْفِيزِهَا عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ، بَلْ مُعَالَجَةِ بَعْضِ الْمَشْكَلَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالْفِعْلِ».

عُمَرُ طِفْلٌ فِي التَّاسِعَةِ مِنْ عُمُرِهِ، اسْتَطَاعَ اخْتِرَاعَ أَدَوَاتٍ مِنْ شَأْنِهَا خِدْمَةُ ذَوِي الْإِرَادَةِ؛ كَالْعَصَا الْخَاصَّةِ بِالْمَكْفُوفِينَ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِنَعَمَاتٍ خَاصَّةٍ تُنَبِّهُ مُسْتَخْدِمِيهَا فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ.. وَهُنَاكَ طِفْلٌ آخَرُ اخْتَرَعَ مَوْلَدًا كَهْرَبَائِيًّا، بِاسْتَطَاعَتِهِ تَشْغِيلُ مَصَابِيحِ الْبَيْتِ وَالْأَجْهَزَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ، أَمَّا شَخْنُهُ فَيَتِمُّ إِمَّا عَبْرَ الطَّاقَةِ الْمَوْلَدَةِ مِنَ الرِّيحِ أَوْ عَبْرَ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَطْفَالِ».

- ١- اذْكُرْ أَسْمَاءَ الْاِخْتِرَاعَاتِ: \_\_\_\_\_، وَ \_\_\_\_\_.
- ٢- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ هِيَ: \_\_\_\_\_.
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ جَمْعَ (مُشْكَلَةٍ): \_\_\_\_\_، وَجُمْلَةً اِسْمِيَّةً: \_\_\_\_\_.
- ٤- صَغْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ: \_\_\_\_\_.
- ٥- هَلْ تَتَمَنَّى اخْتِرَاعَ شَيْءٍ جَدِيدٍ؟ مَا هُوَ؟ \_\_\_\_\_.

## نشاط ٥ اكتب إغلالاً عن مللجِ عِدَائِي مُفِيدٍ وَصَحِيٍّ

.....

.....

.....

.....

.....

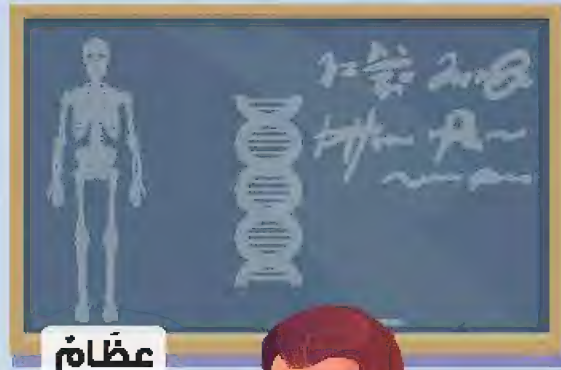
نشاط ٤: يقرأ الأصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:



# قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَصَوِّرَةِ

مُخْتَبَرٌ



عِظَامٌ

صُورَةٌ تَذْكَارِيَّةٌ



كَأْسٌ



وَسَامٌ

تَطَوُّرٌ



عَالِمٌ

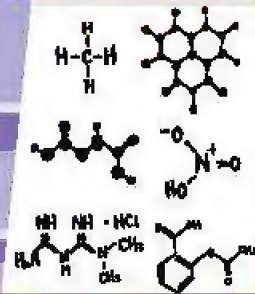


قَمْعٌ زَجَاجِيٌّ

عَدَسَةٌ مُكَبِّرَةٌ

مُجَهِّزٌ

تَخْطِيطٌ

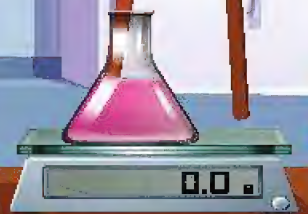


آلَةٌ

مَوَادُّ كِيمِيَائِيَّةٌ

أَنْبُوبَةٌ اخْتِبَارٍ

مِيزَانٌ







# قِيَمُ نَفْسِكَ

**نشاط ١** اقرأ، ثم أجب:

كُلُّ جُمُعَةٍ تَحْكِي لِي جَدَّتِي قِصَّةً مِنْ قِصَصِ الثَّرَاثِ الْقَدِيمَةِ، أُنْتَظِرُ كُلَّ أُسْبُوعٍ سَمَاعَ هَذِهِ الْقِصَّةِ، فَمَرَّةً تَحْكِي لَنَا مِنْ كِتَابِ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ» وَمَرَّةً أُخْرَى تَحْكِي لَنَا نَوَادِرَ جُحَا، وَبَعْدَ الْقِصَّةِ نَتَبَادَلُ الْحِوَارَ حَوْلَ الْقِصَّةِ وَمَا تَعَلَّمْتُ مِنْهَا، وَمَا رَأَيْتُ فِيهَا حَدَثًا، نَتَحَدَّثُ مَعًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى، وَأَسْتَمْتِعُ بِالْجُلُوسِ مَعَهَا؛ فَإِنَّا أَحِبُّهَا.

(أ) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X):

( )

١- تَحْكِي الْجَدَّةُ قِصَّةً كُلَّ خَمِيسٍ.

( )

٢- تَحْكِي الْجَدَّةُ قِصَّةً «سِنْدْرِيلا».

( )

٣- نَتَحَدَّثُ مَعًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

( )

٤- تَحْكِي الْجَدَّةُ نَوَادِرَ جُحَا.

(ب) اسْتَخْرِفْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مُفْرَدَ «قِصَص»: \_\_\_\_\_، جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: \_\_\_\_\_

(ج) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

**نشاط ٢** أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- سَافَرْتُ إِلَى أَسْوَانَ. (ضَعْ سُؤَالَ)

٢- يَلْعَبُ أَحْمَدُ فِي الْمَلْعَبِ. (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ)

٣- أُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ. (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ)

**نشاط ٣** عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ:



**نشاط ٤** زُفَرْنَا اللَّضُوضُ، وَفَهَّمُوا الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.  
**نشاط ٥** ٣، نَسْتُخِذُهُمْ مُوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْخِتَابَةِ.

**الأهداف:**



# مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

## المِخْوَرُ الثَّالِثُ

### المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

تَغَيَّرَتْ	فَرَعَتْ	الْتَهَيْتَ
نَادِرًا	يُؤْوِيَنِي	يَحْمِيَنِي
مَثِيل	تَهْدِيهِ	تُرْشِدُهُ
رَاحِزَةً	عِز	مَجْد
الْغَرَضُ	شِعَار	عِبَارَةٌ
الْهَدَفُ		

### المَوْضُوعُ الثَّانِي

سَلَكَ	سَارَ فِي	تَهَلَّلَ وَجْهَهُ
يَخْوِي	يَشْتَمِلُ عَلَى	شَانِقًا
التُّرَاثُ	مَا تَرَكَهَ الْأَجْدَادُ	يَتَجَزَّأُ
مَانِع	حَاجِز	عَقَبَات
تَذَلُّلٌ	تُسَهِّلُ	الْإِطْلَاعُ
		مُتَنَوِّعَةٌ
		يُنْفَصِلُ
		صُعُوبَات
		تَعْرِفُ
		مُخْتَلِفَةٌ

### المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

عَادَتُهُ	مَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ	أَزْدِهَار
اهْتَفَتْ	رَغِبْتُ فِي	أَسْهَمَ
ذِكْرِيَّات	أَحْدَاثٌ لَا تُنْسَى	خَالِدَةٌ
الْفُضُولُ	حُبُّ الِاسْتِطْلَاعِ	الْمُقَابَرَةُ
كُرُوي	عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ	يَسِير
		تَقْدُمُ
		شَارَكَ
		بَاقِيَةٌ
		الْمُدَاوِمَةُ
		سَهْلٌ





# النَّوَاصِلُ النَّكَّاتُ فِي الْحَيَاةِ

المِخْوَرُ الزَّابِغُ





المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ  
النَّكَالُ فِي الْعَلَاقَاتِ





# قِصَّةُ الْإِسْلِمَاءِ: أَنَا وَأَنْتَ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

## نشاط 1 رَتِّبِ الحُرُوفَ لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِ الْهِدِيَّةِ:



1 س - ا - ي - ر - ة (.....)

2 م - ب - ط - خ (.....)

3 أ - و - ل - ن - ا (.....)

4 ح - و - ي - ا - ن - ا - ت (.....)

## نشاط 2 رَتِّبِ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

• وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظَرُهَا وَنَادَى عَلَيَّ جَدِّي أَنَا وَابْنِ عَمِّي.

• دَخَلْتُ أُمِّي الْغُرْفَةَ فَوَجَدْتَنِي مَشْغُولَ الْبَالِ وَلَمْ أُنَمْ بَعْدُ.

• فَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا: أَحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي.

• وَسَاعَدْتُ أُمِّي فِي تَزْيِينِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْفُطُورِ.

أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ هُوَ:

وَلِمَاذَا؟

## نشاط 3 ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

1 يُخَضِّرُ الْجَدُّ هَذَايَا الْعِيدِ لِأَطْفَالِ الْعَائِلَةِ. ( )

2 أَخَذَ مِدَحَتَ وَعَمَرُو الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا؛ لِأَنَّهُمْ فِي نَفْسِ الْعُمُرِ. ( )

3 كَانَ عَمَرُو مُعْجَبًا بِكُلِّ الْهَذَايَا الَّتِي قَدَّمَهَا الْجَدُّ لِلْآخَرِينَ. ( )

4 يُحِبُّ عَمَرُو الْعُلُومَ وَالْقِرَاءَةَ؛ فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ عَالِمًا. ( )

5 يَعْرِفُ الْجَدُّ مُبُولَ وَاهْتِمَامَاتِ كُلِّ طِفْلِ مِنْ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ. ( )

نشاط 1: يَدْخُلُ أَضْوَاتُ الحُرُوفِ، لِيَكُونَ كَلِمَةً.

نشاط 2, 3: نَخْذُ الرِّسَالَةَ أَوْ الْخُرْسَ الرِّسَالَةَ الْمُسْتَعْدَادَ مِنَ الْأُصْلِ.

الْأَهْدَافُ:



## نشاط ٤ صف شخصيات القصة:

الجَدُّ

عَمْرُو

## نشاط ٥ اكتب المختلف والمتشابه بين عَمْرُو ومَدَحَت في الشكل الذي أمامك:

المختلف

المتشابه

المختلف

مَدَحَت

عَمْرُو

## نشاط ٦ اختر صديقاً لك تحبه وتريد إعطاءه هدية، فذكر في اهتماماته، واذكر الهدية المناسبة وأزسمها:

أنا مهتم



صديقي اسمه:

اهتماماته وميوله:

لذا سأشتري له:

الأهداف:

الأنشطة ٤، ٥، ٦: يغرض مغلوماته وتلاجه وما توضع إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المتعلمين.





# لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْ

## نشاط 1 اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

اسْمٌ

إِبْرِيْقٌ

اسْتَمْتَعْتُ

أُسْرَةٌ

اِنْتَظَارٌ

أَحْمَدُ

وَأَسْمٌ

وَأِبْرِيْقٌ

وَأَسْتَمْتَعْتُ

وَأُسْرَةٌ

وَأَنْتِظَارٌ

وَأَحْمَدُ

- فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ هَلْ ظَهَرَ صَوْتُ الْهَمْزَةِ بِكُلِّ الْكَلِمَاتِ؟ .....
- فِي الْمِثَالِ الثَّانِي؛ هَلْ اخْتَفَى صَوْتُ الْهَمْزَةِ بِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ؟ .....
- مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي اخْتَفَى صَوْتُ الْهَمْزَةِ عِنْدَ نُطْقِهَا بَعْدَ حَرْفِ (و)؟ .....

- إِذْنُ فَهَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي كَلِمَةِ (أَحْمَدُ) هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا ..... تَنْطِقُ وَتُكْتُبُ.
- أَلِفُ الْوَصْلِ فِي كَلِمَةِ (اسْمٌ) هِيَ أَلِفٌ لَيْسَ فَوْقَهَا ..... وَتَنْطِقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تَنْطِقُ فِي وَسْطِهِ.



## نشاط 2 ارسم دائرة حول همزة القطع:

• ذَهَبْتُ أَمَلٌ وَأُمُّهَا إِلَى السُّوقِ.

• أَتَطْفُ أَسْنَانِي قَبْلَ أَنْ أَنَامَ.

## نشاط 3 ارسم دائرة حول أليف الوصل:

• بَاعَ مُحَمَّدٌ الزَّرْعَ، وَاشْتَرَى بِاسْمِ الْأَزْهَارِ.

• تَمَهَّلْ وَاخْذَرْ عِنْدَ عُبُورِ الطَّرِيقِ.

1. اكتب دائرة حول همزة القطع وأليف الوصل لفظاً وكتابةً.

الأهداف:



## نشاط ٤ افردا الكلمات وصلّفها في الجدول:

أَحْمَرُ    ابْنُ    أُمُّ    أَسْنَانُ    أَسَدٌ    إِشَارَةٌ    اهْتِمَامٌ    اجْتِمَاعٌ



هَمْزَةٌ مَقْطُوعَةٌ	أَلِفٌ وَضَلٌ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



## نشاط ٥ أَخْمِلْ بِهَمْزَةٍ مَقْطُوعَةٍ أَوْ أَلِفٍ وَضَلٍ:

فِي يَوْمٍ مِّنْ ..... لَأَيَّامٍ، خَرَجَ سَالِمٌ ..... لَى ..... لِعَدِيْقَةٍ. رَأَى الـ ..... طِفَالًا يَلْعَبُونَ، وَسَمِعَ  
ضَوَاتٍ ..... لَطِيُورٍ وَهِيَ تُغَرِّدُ فَوْقَ ..... لَشَجَرَةٍ، وَلَعِبَ بِالْكُرَةِ، وَ..... كُلَّ الْمُتَلَبَّجَاتِ،  
و..... سَتَمَتَعَ بِنَقَاءِ الْجَوِّ.

## نشاط ٦ اخْتَبِ بِحُظِّ النِّسْخِ:

إِنَّ الْهَدِيَّةَ حُلُوَّةٌ ... تُقَرِّبُ بَيْنَ الْقُلُوبِ



## نشاط ٧ اخْتَبِ مَا يَمْلَأُ عَلَيْكَ:

---



---



---

نشاط ٤، ٥: يُمَيِّزُ بَيْنَ هَمْزَةٍ مَقْطُوعَةٍ وَأَلِفٍ وَضَلٍ نَظْفًا وَكِتَابَةً.

نشاط ٦: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مُزَاجَةً خِصَمِ الْخَرْفِ وَالْمُسَاوَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

نشاط ٧: يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ:





# نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ



١  
أَعِيشْ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةٍ سَكْنِيَّةٍ  
مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَاقِقٍ.. وَفِي  
أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْإِجَارَةِ، قَرَرْنَا اللَّعِبَ  
بِأَحَدِ مَمَرَاتِ الْعِمَارَةِ؛ فَمَسَاحَتُهُ  
كَبِيرَةٌ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ لُغْبَةً الْاِخْتِبَاءِ  
فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا، ثُمَّ لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ  
فَارْتَدَّادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا..

أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنْ ارْتِفَاعِ  
أَصْوَاتِنَا، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ عَنْ  
اللَّعِبِ.. لَكِنْ، هَذَا هُوَ الْمَكَانُ  
الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلْجَزْيِ وَاللَّعِبِ،  
فَحَرَرْنَا وَاضْطَرَرْنَا لِلْجُلُوسِ فِي  
مَنَازِلِنَا.



٣  
وَهُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدْخُلَ وَمُتَاقَشَةَ  
الْمُشْكِلَةِ مَعَنَا أَوَّلًا، فَقَامَ أَبِي  
بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَنَا، وَجَلَسَ  
يَتَاقَشُنَا وَيَسْمَعُ آرَاءَنَا وَاقْتِرَاحَاتِنَا  
لِحَلِّ الْمَشْكِلَةِ، فَوَضَعَتِ الصُّورَةُ  
لَدَيْهِ؛ فَدَعُنْ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالِاسْتِعْمَاعَ  
بِطُفُولَتِنَا، وَمِنْ الصَّغْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي  
هَذِهِ بِلَا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ..



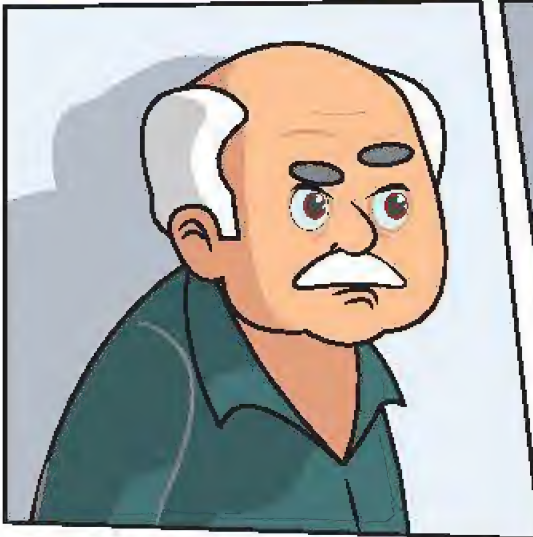
٤

ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ،  
وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْمَشْكَلَةِ، فَأَنْقَسَمَتِ  
الآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ: الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لَدَيْهِمْ  
أَبْنَاءٌ وَقَدْ **اِعْتَادُوا** أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ  
وَحَرَكَاتِهِمْ الْكَثِيرَةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ  
فِي اللَّعِبِ بِالْمَمَرَّاتِ، وَالْقِسْمُ الْآخَرُ إِمَّا  
هُمْ كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحْمِيلَ  
هَذِهِ الْأَصْوَاتِ، وَإِمَّا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ  
رَضِيَخٌ تَرْجُو أَنْ يَتَامَ بِهَدْوٍ دُونَ **إِزْعَاجٍ**؛  
فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ تَلْعَبَ بِالْمَمَرَّاتِ.



٥

اجْتَمَعَ كِلَا الْقِسْمَيْنِ عَلَى أُنْتَا مِنْ  
حَقَّقْنَا اللَّعِبَ وَمُمَارَسَةَ طُفُولَتِنَا  
بِخُرْيَةٍ وَسَعَادَةٍ، وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا  
حَلًّا لِلْمَشْكَلَةِ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالِاتِّفَاقِ  
مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْرِ  
مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا، وَنَسْتَقْسِمُ  
مَهَامَ **الإِشْرَافِ** عَلَى الْأَهْلِ **بِالْتَّائِبِ**؛  
فَكُلُّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ  
الإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالْمَرْكَزِ..



٦

وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ، وَنَلْعَبُ بِخُرْيَةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ، وَدُونَ إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ.



## ١ فُكِّرْ

### نشاط ١ انظر إلى الصورة، وأجب:

يَجْلِسُ الأبُّ مَعَ الْأَطْفَالِ؛ لِمُتَاقِشَةِ مُشْكِلَةٍ وَحَلِّهَا..  
فَمَا هَذِهِ الْمُشْكِلَةُ؟ وَهَلْ اسْتَطَاعُوا التَّوَصُّلَ إِلَى حَلٍّ؟ وَمَا هُوَ؟




---

---

---

---

---

## ٢ اقْرَأ وَاخْتَشِفْ

### نشاط ١ اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ مِمَّا يَلِي:



مُتَابَعَةٌ

مُضَايَقَةٌ

تَعَوُّدٌ

الامْتِنَاعُ

بِالتَّوَابُعِ



- طَلَبَ مِنِّي أَبِي ..... عَنِ الشَّجَارِ.
- ..... الطَّالِبُ عَلَى الْاسْتِيقَاطِ مُبَكَّرًا.
- طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ.....
- أَبِي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.
- طَلَبْتُ مِنِّي الْمُعَلِّمَةَ ..... أَدَاءِ
- مَجْمُوعَتِي.
- نُنَظِّفُ غُرْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي ..... كُلَّ
- أُسْبُوعٍ.

- طَلَبَ مِنِّي أَبِي الْكَفَّ عَنِ الشَّجَارِ.
- اعْتَادَ الطَّالِبُ الْاسْتِيقَاطَ مُبَكَّرًا.
- طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ إِرْعَاجٍ
- أَبِي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.
- طَلَبْتُ مِنِّي الْمُعَلِّمَةَ الْإِشْرَافَ عَلَى
- أَدَاءِ مَجْمُوعَتِي.
- نُنَظِّفُ غُرْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي بِالتَّوَابُعِ
- كُلَّ أُسْبُوعٍ.

نشاط ١: يُخَذُّ الْفِكْرَةُ الرَّهِيصَةُ فِي النَّصِّ.  
نشاط ٢: يَسْتَلْبِثُ الْكَلِمَاتُ غَيْرَ الْمَغْرُومَةِ بِأَسَالِبٍ مُخْتَلِفَةٍ، كَالشِّبَاقِ وَاسْتِخْخَامِ مُزَادِقَاتِ الْكَلِمَةِ.

الْأَهْدَافُ:



## نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- كانت العمارة السكنية مكونة من (خمس - سبعة - عشرة) طوابق.  
ب- كان الأطفال يلعبون في (الممرات - الحديقة - السطح).

٢ أكمل:

اختلفت ردود أفعال الجيران في رفض اللعب؛ فهناك من  
وآخر ، وآخر

٣ استخرج من القصة:

جمع (ممر) ، ومضاد (قصيرة) ، ومضاد (هذوء) .

٤ هل أعجبك حل المشكلة؟ وهل لديك حلول أخرى لها؟

## نشاط ج قم بتحليل المشكلة:

رأي سكان العمارة

رأي الأطفال

المشكلة

وكان الحل

اجتمع الزئبان على

## نشاط د اختر ثلاث كلمات مما يلي وضعها في جملة من تعبيرك:

الإشراف على

تناوب

اعتادوا

الكف

شكوى

## نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا البغ تعليمات معلمك.

١ نشاط ٢ (ب) يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

٢ نشاط ٢ (ج) يخلل القصة تحليلًا دقيقًا.

٣ نشاط ٢ (د) يختص الكلمات وينسجدها، ويأخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.

٤ نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:





### ٣ لَاحِظْ وَاخْتَشِفْ

#### نشاط

ابحث عن الكلمات مستخدماً اللون المطلوب كما في المثال:



ا	ي	ب	ل	ى	ت
ث	ج	ن	ح	د	خ
ب	ف	ذ	ط	ب	هـ
ت	ض	ز	ع	ل	ى
ص	ا	ر	و	خ	ق
ش	ء	غ	ك	ل	م
ي	س	ب	ح	ل	ر

• خَوِّطْ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ عَلَى (صَارُوخ - قَضَاء - قَمِي)

• خَوِّطْ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ عَلَى (يَنْطَلِقُ - يَسْبَحُ - يَهْبِطُ)

• خَوِّطْ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ عَلَى (فِي - عَلَى - إِلَى)

• الْكَلِمَاتُ الزُّرْقَاءُ هِيَ (أَسْمَاء - أَفْعَال - حُرُوف)

• الْكَلِمَاتُ الْحُمْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاء - أَفْعَال - حُرُوف)

• الْكَلِمَاتُ الْخَضْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاء - أَفْعَال - حُرُوف)



### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

#### نشاط

صنف الكلمات الآتية داخل الجدول:

كِتَابٌ وَ نَجَحَ الطَّالِبُ شَمْسٌ عَلَى يُدَاكِرُ ثُمَّ اكْتُبْ



اسم	فعل	حرف



### نشاط ب

أحمل الجمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(اسم)

..... مَلِكُ الْعَرَبِ.

(فعل)

..... الطَّبِيبُ الْمَرِيضُ.

(حرف)

..... يَجْلِسُ الطَّالِبُ الْكُرْسِيَّ.

#### الأهداف:

1) نشاط ٤,٣ (ب-ج) يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أقسام الكلام، الاسم، والفعل، والحرف).



**نشاط ج** عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ، تَحْتَوِي كُلُّ جُمْلَةٍ عَلَى اسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ:




---

---

---

---

**ه** شَارِكْ

**نشاط أ** فَكِّرْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي مُشْكِلَةٍ دَائِمًا مَا تَخْذُثُ بِالْمَدْرَسَةِ، وَقُومُوا بِتَحْلِيلِهَا، وَفَكِّرُوا فِي حُلُولِ لَهَا، وَاعْرِضْهَا عَلَى مَعْلَمِكَ:

المُشْكِلَةُ

---

أَسْبَابُهَا

---

حَلُّهَا

---

**نشاط ب** اخْتِمْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

---

---

---



نشاط ٤ ج: نِسْخُودُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ (أَفْسَادُ الْكَلَامِ مِنْ اسْمٍ، وَفِعْلٍ، وَحَرْفٍ) فِي الْكِتَابَةِ.  
نشاط ٥ أ: يَكْتُبُ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تُصَيِّرُهُ لِيُذَرَسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوضَلُّ الْفِكْرُ وَالْمَعْلُومَاتُ.  
نشاط ٥ ب: نِسْخُودُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ:**



# نَسِيد (أَصْحَابُ الْمِهْنِ)

## ١ فِكْر

**نشاط** انظر إلى الصورة، وفكر:

• مَا هَذِهِ الْمِهْنُ؟

• تَحْيَلِ الْبِلَادَ بِدُونِهَا.

## ٢ اقْرَأ وَاخْتِشِف

**نشاط ١** اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ مِمَّا يَلِي:

الرَّقَاهِيَةِ الْمِهْنِ كَتَبَ سَقَى لآخرِ الْعُمُرِ الْمَكَانِ الَّذِي يَحْمِيهِ

• فِي الْمَصْنَعِ عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ .....

• كَانَ التَّلْقَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ .....

• ..... أَخِي زَرْعَتُهُ حَتَّى تَنْمُو.

• ..... الْكَاتِبُ الْكِتَابِ.

• الْجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ ..... بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.

• أَحَبُّ أُمِّي وَأَزْعَاهَا .....

• فِي الْمَصْنَعِ عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ **الْحِرَفِ**.

• كَانَ التَّلْقَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ **النَّرَبِ**.

• **زَوَى** أَخِي زَرْعَتُهُ حَتَّى تَنْمُو.

• **خَطَّ** الْكَاتِبُ الْكِتَابِ.

• الْجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ **الْحِمَى** بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.

• أَحَبُّ أُمِّي وَأَزْعَاهَا **لِلْأَبَدِ**.

**نشاط ١** نَسْتَلِغُ الْفُخْزَةَ الرَّابِثَةَ فِي النَّصِّ.

**نشاط ٢** نَسْتَلِغُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِالسَّالِبِ مُخْلِغَةً، كَالشَّيَاقِ وَالسَّيْخَانِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

**الْأَهْدَافُ:**



# نَشِيد (أَصْحَابُ الْمِهَنِ)

مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَنِ  
نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهَنِ  
أَرْضُهُ عَبْرَ الزَّمَنِ  
خَطُّ أَمْجَادِ الْوَطَنِ  
ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ  
عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَنَ

مِصْرُ تَعَلُّو بِالْحِرَفِ  
حَقَّقْتَ فِيْنَا التَّرَفِ  
ذَاكَ قَلْبٌ رَوَى  
عَالِمٌ فِيْنَا عِلْمًا  
ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى  
دَائِمًا قُلْ لِلْأَبَدِ





## نشاط ب بَغْدَ قِرَاءَةِ النَّشِيدِ، أَكْمِلْ:

- ١- تَنَوَّعَتِ الْحِرَفُ فِي مِصْرٍ، فَمِنْهَا ..... وَ ..... وَ .....
- ٢- اسْتَخْرِجْ مُفْرَدَ (عُلَمَاءَ): ..... وَجَمْعَ (حِرَفَةٍ): .....
- ٣- لِكُلِّ مِهْنَةٍ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي الْوَطَنِ؛ فَالْفَلَّاحُ ..... وَالضَّابِطُ .....
- ٤- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ: .....
- ٥- اكْتُبْ بَيِّنَاتًا أَعْجَبَكَ، وَادْكُرِ السَّبَبَ: .....



## نشاط ج ج اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ بَيِّنَاتًا يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

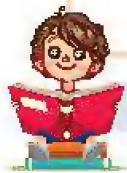


ذَاكَ فَلَاحٌ رَوَى أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ



## نشاط د د أَكْمِلِ النَّشِيدَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

حُرًّا	الْحِمَى	رَوَى	حَطَّ
أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ	.....	.....	ذَاكَ فَلَاحٌ
أَمْجَادَ الْوَطَنِ	.....	.....	عَالِمٌ فِينَا عَلا
ذَاكَ حُلُمٌ مِنْ زَمَنِ	.....	.....	ضَابِطٌ يَحْمِي
عِشْتُ ..... يَا وَطَنَ	.....	.....	دَائِمًا قُلْ لِلْأَبَدِ



## نشاط ه ه خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَغْلِيلِمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- ١ نشاط ٢ (ب) نَجِيبٌ عَنْ أَشْيَئِهِ يُظَاهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- ٢ نشاط ٢ (ج) يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- ٣ نشاط ٢ (د) نَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَنُسَخِّدُهَا، وَنُخَذِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.
- ٤ نشاط ٢ (هـ) نَقْرَأُ الْأَصْوَصَ بِضَلَاكِهِ وَدَقِّقِهِ.

الْأَهْدَافُ:



### ٣ لَاحِظْ وَاخْتِشِفْ

**نشاط** اِنْحَثْ فِي الضَّنْدُوقِ عَنْ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

كَأَسٌ - فَأَسٌ

نَخْلَةٌ /

حِمَارٌ /

قَلْبٌ /

كُرَّةٌ /

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط أ** اَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

• مِصْرُ تَعْلُو بِالْحَرْفِ حَقَّقْتُ فِينَا التَّرْفِ. **المِثَالِ**

• مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ نَحْنُ أَضْعَابُ الْمِهَنِ

• فِي أَوَّلِ النَّهَارِ نَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ.

• ذَاكَ فَلَاحٌ رَوَى وَضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى

• إِنَّ السَّجْعَ يُطْرِبُ السَّمْعَ.

**نشاط ب** اَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

قَوِيٌّ

الْأَفْكَارُ

الْمَصَاصِبُ

الْمَجْهُوْلُ

• مُنِيرٌ شَابٌ نَشِيطٌ وَاثِقٌ ذَكِيٌّ، وَفِي الْأَوْقَاتِ الصَّغِيرَةِ .

• دَائِمًا يُفَكِّرُ وَيَجِدُ الْحُلُولَ، مُعَاوِرٌ وَهْمُهُ أَنْ يَكْشِفَ .

• لَدَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَوَاهِبِ، وَيَقِفُ دَائِمًا أَمَامَ .

• وَكُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْإِفْطَارِ نَسْتَمِعُ مِنْهُ رَوَائِعَ .

**الْأَهْدَافُ:**

1) نشاط ٤ (أ-ب) يُنْشِئُ جَمَلًا تُلْتَمِزُ عَلَى كَلِمَاتٍ ذَاتِ يَهَائِلٍ مُتَمَاثِلَةٍ.





## نشاط ج عَزَّزَ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتِ ذَاتِ بَهَائَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ:

نَهَارٌ - إِفْطَارٌ

خَلَّابٌ - جَذَابٌ

رَبِيعٌ - بَدِيعٌ



ه شارِكْ

## نشاط أ اخْتَرِ مَهَلَةً تَشْعُرُ بِأَهَمِّيَّتِهَا فِي وَطَنِكَ، وَاخْتَبِرْ رِسَالَةَ شُكْرِ لِصَاحِبِهَا عَلَى مَجْهُودِهِ:

---

---

---

---

---



## نشاط ب اخْتَبِرْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

---

---

- نشاط ٤ (ج): يَنْلِسُ جُمْلَةً تَلْتَمِزُ عَلَى كَلِمَاتِ ذَاتِ بَهَائَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ.
- نشاط ٥ (ا): يُعَزِّزُ عَنِ فِكْرِهِ بِأَسْلُوبٍ مُفِيدٍ وَمُتَلَبِّجٍ.
- نشاط ٥ (ب): يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ:



## نَمُودَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ

### نشاط ١ | فَكِّرْ، ثُمَّ صِلْ

• رَأَيْتَ مَرَّةً أُخْرَى.

• الشَّرِيحَةُ الْأُولَى

• السَّبَبُ وَرَاءَ هَذَا الرَّأْيِ.

• حَشْوُ السَّالَادُونش

• الشَّرِيحَةُ الْأَخِيرَةُ

• رَأَيْتَ.

### نشاط ٢ | اقْرَأِ الْمِثَالَيْنِ الْآتَيْنِ، وَضَعْ 😊 عَلَى الْمِثَالِ الَّذِي بِهِ تَسْلُشِلُ فِي الْفِكْرِ:

١ | الْقِرَاءَةُ مُهِمَّةٌ تَفْتَقِدُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ الْكُتُبَ، فَأَبِي يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَنَحْتَاجُ لِشِرَاءِ الْكُتُبِ الْجَدِيدَةِ.

٢ | نَحْتَاجُ فِي الْعِمَارَةِ لِأَنْ نُرْكَبَ مِصْعَدًا فَهُوَ صَرُورِيٌّ، خَاصَّةً لِسُكَّانِ الطُّوَابِقِ الْعُلْيَا؛ فَهُنَاكَ الْمَرِيضُ، وَالضَّعِيفُ، وَالصَّغِيرُ الَّذِي لَا يَتَحَمَّلُ صُعُودَ السُّلَمِ، وَنَحْنُ بِحَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِتَرْكِيبِهِ.

### الْأَهْدَافُ:

1 | نَشِطَاتُ ٢: نُمَيِّزُ تَسْلُشِلَ الْفِكْرِ وَالْإِفْنَاعِ، وَتَالِيَهُمَا عَلَى وَجْهِ الْأَمْرِ.







## نموذج كتابة فقرة إقناعية

### نشاط ٣ اقرأ، ثم حلل:

#### وقت اللعب

نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ، وَوَقْتُ اللَّعِبِ بِالمَدْرَسَةِ قَلِيلٌ لَا يَكْفِي لِلأَكْلِ وَاللَّعِبِ مَعًا، فَأَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ، وَاللَّعِبُ مِنْ سَمَاتِ مَرَحَلَتِنَا؛ فَبِاللَّعِبِ نُنْمِي مَهَارَاتِنَا، وَنَسْتَكْشِفُ الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا، وَنَكُونُ الصَّدَاقَاتِ، وَنَقْرَعُ الطَّاقَاتِ، وَنُنَشِّطُ الدَّهْنَ.. وَلِكُلِّ هَذِهِ الْأَسْبَابِ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى مَدَّةٍ أَطْوَلَ لِلَّعِبِ.

#### ٢ الرأي:

#### ١ عنوان الفقرة:

#### ٣ الأسباب المقنعة:

### نشاط ٤ اقرأ التخيّل، ثم اكتب الفقرة:

#### الاشتراك في دورة الرسم.

#### ٢ الرأي:

#### دورة الرسم.

#### ١ عنوان الفقرة:

#### ٣ الأسباب المقنعة:

#### • تنمية المواهب.

#### • حُبِّي للرّسم.

#### • استغلال أوقات الفراغ في شيء مفيد.

#### • الاشتراك في مسابقات الرسم بالمدرسة.



#### الأهداف:

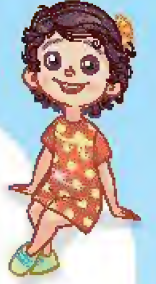
نشاط ٤: يَمَيِّزُ تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَالْإِفْتَاغِ وَتَأْلِيْزَهُمَا عَلَى وَجْهِ اللَّص.



## كِتَابَةُ مِقْرَةِ إِقْنَاعِيَّةٍ

نشاط

قُمْ بِكِتَابَةِ مِقْرَةِ إِقْنَاعِيَّةٍ تُقْنِعُ فِيهَا وَالِدَكَ بِأَنَّكَ تُرِيدُ شِرَاءَ دَرَّاجَةٍ،  
مَوْضِعًا وَجْهَةً نَظَرِكَ مُعَزَّزَةً بِالْأَسْبَابِ لِإِقْنَاعِهِ (٧٠ : ٥٠ كَلِمَةً):



Blank lines for writing the persuasive paragraph.

عُنْوَانُ الْمِقْرَةِ

عَلَاقَاتُ التَّرْقِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ



الْأَهْدَافُ:

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْأَعْيُنِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جَمْلًا كَامِلًا، وَيُرَتِّبُ مِخْرَجَهُ فِي الْكِتَابَةِ،  
وَيَكْتُبُ مِقْرَةً لِلتَّغْيِيرِ عَنِ الرَّأْيِ مَدْعَمًا زَائِدًا بِأَدْلَةٍ وَأَسْبَابٍ.





# نَقِّيسْ زَانِيَّ لِكُنَّا بِلِي



مَعَايِيزُ النُّقَبِيمِ	أَنْتَرَمُ دَائِمًا	أَنْتَرَمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَنْتَرَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوَلُ أَنْ أَنْتَرَمَ
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ				
تَسْلُشُ الْفِكْرِ				
عُلُوُّ الْفِقْرَةِ				
أَسْبَابُ مَقْلَعَةٍ				
حُطَّ جَمِيلٌ مُنَاسِبٌ				
إِفْلَافٌ صَحِيحٌ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				



أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْإِفْلَافِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضْوِيْبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يَزَاجُ الْكِتَابَةِ السُّخْرِيَّةِ لِيُقَوِّمَهَا مَعَ الْفَهْمِ وَالْخَفْمِ.  
يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ ذَهَبِ الشُّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ:



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** أَمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

إِزْعَاجٌ

تَنَاقُوبٌ

إِشْرَافٌ

الْحَوَاجِزُ

يَقُومُ الْعَمَالُ فِي مَنْطَقَتِنَا بِأَعْمَالِ الصِّيَانَةِ وَالتَّزْمِيمِ، فَقَامُوا بِوَضْعِ الْعَدِيدِ مِنْ .....  
بِالْمَنَاطِقِ الْمَحْفُورَةِ، وَيَقُومُونَ بِالْعَمَلِ نَهَارًا فَقَطْ؛ لِعَدَمِ ..... السُّكَّانِ لَيْلًا،  
وَهُنَاكَ ..... دَائِمٌ مِنْ مُدِيرِ الْعَمَالِ؛ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ سَيْرِ الْعَمَلِ بِإِتْقَانٍ، وَ.....  
السُّكَّانِ فِي تَجْهِيزِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ اللَّذِيذَةِ لَهُمْ.

**نشاط ٢** اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا:

١- ذَهَبْتُ مَرِيَمُ إِلَى الْحَدِيقَةِ. اسْمٌ ..... فِعْلٌ ..... حَرْفٌ .....

٢- كَتَبَ حُسَامٌ فِي الْكُرَّاسَةِ. اسْمٌ ..... فِعْلٌ ..... حَرْفٌ .....

٣- لَعِبَ الطِّفْلُ فِي الْبَيْتِ. اسْمٌ ..... فِعْلٌ ..... حَرْفٌ .....

**نشاط ٣** ضَعْ حَظًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَثِّلَةِ:

• أَذْهَبُ إِلَى الْأَهْرَامِ مَعَ الْأَصْحَابِ وَالْأَعْمَامِ.

• أَعِيشُ فِي الْقَاهِرَةِ بِأَحْيَائِهَا الْعَامِرَةِ.

• أَحِبُّ الْحَدِيقَةَ بِأَزْهَارِهَا الرَّقِيقَةِ وَطُيُورِهَا الرِّشِيقَةِ.



**نشاط ١** نَكْتُسِبُ الْكَلِمَاتِ وَنَسْتَخْدِمُهَا، وَنَحْذُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّبَاقِ فِي النَّصِّ.  
**نشاط ٢** نَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ:**









المَوْضُوعُ الثَّانِي  
النَّكَامِلُ فِي الْأَنْدَوَارِ





# قِصَّةُ الْإِسْنِمَاعِ: رِحْلَةُ الْمَوْزِ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



**نشاط 1** صِلْ كُلَّ مِهْنَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:



**نشاط 2** رَتِّبْ رِحْلَةَ الْمَوْزِ:

صَنَعَ الْبَائِعُ عَصِيرَ الْمَوْزِ اللَّذِيذِ.

قَطَفَ الْفَلَّاحُ الْفَاكِهَةَ مِنَ الْأَشْجَارِ.

اشْتَرَى بَائِعُ الْعَصِيرِ الْفَاكِهَةَ مِنْ بَائِعِ الْفَوَاكِهِ.

بَاعَ الْفَلَّاحُ الْفَاكِهَةَ إِلَى بَائِعِ الْفَوَاكِهِ.

**نشاط 3** أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ الْقِصَّةِ:

- مَا الْمِهْنُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْقِصَّةِ؟
- تَتَكَمَّلُ الْأَدْوَارُ، وَتَحْتَاجُ كُلُّ مِهْنَةٍ إِلَى الْأُخْرَى، أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بَائِعُ الْفَوَاكِهِ

الْفَلَّاحُ

بَائِعُ الْفَوَاكِهِ

بَائِعُ الْعَصِيرِ

الْفَلَّاحُ

• كُلُّ مِهْنَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْأُخْرَى، اذْكُرْ مِثَالًا آخَرَ لَمْ يَذْكُرْ فِي الْقِصَّةِ:



النَّشِيطَةُ 1, 2, 3 - يُخَذُّ وَيُلَخَّصُ الْفِكْرُ الرَّاسِيسَةُ وَالْأَفْصَالُ الدَّاعِمَةُ لَهَا فِي نَصِّ مَقْلُومٍ بِصُورٍ غَالِيَةٍ - يُخَذُّ الرَّسَالَةُ أَوْ الدَّرْسُ الرَّاسِيسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ النَّصِّ

**الْأَهْدَافُ:**



**نشاط ٤** انظر واكتب الوظائف التي تساعد في وصول هذه المنتجات إلى بيتك كما في المثال:



الفلاح < عامل بمصنع الألبان < بائع بالسوق



----- < ----- < -----



----- < ----- < -----

**نشاط ٥** ماذا سيحدث لو...؟

لم يكن هناك فلاح.

-----

لم يكن هناك عامل نظافة.

-----

لم يكن هناك طبيب.

-----

**نشاط ٦** قم بعمل بحث عن المهن الموجودة بالمدرسة، وأهمية كل مهنة، وماذا سيحدث لو لم تكن هذه المهنة موجودة بالمدرسة، ثم اعرض ما توصلت إليه من نتائج على زملائك.

نشاط ٤، ٥، يجب عن أسئلة خاصة بالعلاقة المنطقية بين الكم والصفات المختلفة في النص.  
نشاط ٦، يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعم لها بطريقة تساعد المستمعين.

**الأهداف:**





# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

**نشاط 1** اقرأ الكلمات الآتية، ثم أجب:

يَكْتُبُ

كَاتِبٌ

مَكْتُوبٌ

مَكْتَبَةٌ

كَاتِبٌ

( ..... / ..... / ..... )

• الأحرُفُ المُكَرَّرَةُ فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.

( ..... )

• قُمْ بِتَكْوِينِ فِعْلِ مَاضٍ مِنْ هَذِهِ الْأَحْرُفِ.

الفِعْلُ الْمَاضِي هُوَ أَضَلُّ كُلِّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ.

**نشاط 2** اكتب جُذُورَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

..... / ..... / .....

خَارِجٌ

مَخْرَجٌ

خُرُوجٌ

..... / ..... / .....

مَسْبُوقٌ

مُتَسَابِقٌ

سَابِقٌ

..... / ..... / .....

مَعْرُوفَةٌ

يَعْرِفُ

عَارِفٌ

**نشاط 3** أعمل كما في المثال:

زَرَعَ

صِنَاعَةٌ

عَمِلَ

صَانِعٌ

صَنَعَ

مَصْنَعٌ

يَصْنَعُ

**الأهداف:**

1. التعرف على جذور الكلمات.



## نشاط ٤ اقرأ الفقرة واستخرج:

في المدرسة تكامل الأدوار ليتحقق النجاح المطلوب؛ فالعامل يبني المبنى، والمزارع يزرع الحديقة، والمدرس يدرس للتلاميذ، والحارس يحرس المدرسة، وعامل النظافة يجمع القمامة، ومدير المدرسة يتأكد من سير العملية التعليمية.

- ١ كَلِمَاتٍ جَذَرُهَا (دَرَسَ) ( ..... )
- ٢ كَلِمَاتٍ جَذَرُهَا (زَرَعَ) ( ..... )
- ٣ كَلِمَاتٍ جَذَرُهَا (حَرَسَ) ( ..... )
- ٤ كَلِمَاتٍ جَذَرُهَا (بَنَى) ( ..... )
- ٥ كَلِمَاتٍ جَذَرُهَا (عَمِلَ) ( ..... )



## نشاط ٥ اكتب بخط النسخ:

نَحْلَةٌ وَاحِدَةٌ لَا تَجْنِي الْعَسَلَ.



## نشاط ٦ اكتب ما يملأ عليك:

.....

## الأهداف:

- نشاط ٤: يتعرف جُذور الكلمات.
- نشاط ٥: يكتُب كلمات وجملاً، مُراعياً خُصم الحُرُف والمُساافات بَيْنَ الكَلِمَاتِ والجُمَلِ.
- نشاط ٦: يَعرِض مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.





# تَعَاوُنُ الْحَيِّ



١ نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُضُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَاجَاتِ، وَلَكِنْ أَيَّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُضُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ.



٢ لَقَّتْ هَذَا الْأَمْرَ انْتِبَاهَ الْمَسْئُولِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمَشْكِلَةِ. بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ أَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ فَفَرَحُوا كَثِيرًا.





شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالْامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ، وَلِإِحْسَانِهِمْ  
بِالْمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرَسَةُ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ  
يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ.

٣



وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَهْلِ الْحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي  
أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَدَاعَ صِبْتَهَا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ، وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فُخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.

٤



## ١ مَفْز

**نشاط** انظر إلى كل صورة، وعُد عن رأيك:



## ٢ اقرأ واكتشف

**نشاط ١** اختر المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنة مِمَّا يَلِي:

يَرْكَبُ    بَسِيطٌ    مُتَعَبًا    الشُّكْرُ    اِشْتَهَرَ    الصُّعُوبَاتِ    يَتَحَمَّلُ



- يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتِ ..... .
- سَافَرْتُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ  
الطَّرِيقُ .....
- ..... الْفَلَاخُ الْحِمَارَ.
- وَاجَهْتُ الْكَثِيرَ مِنْ ..... عِنْدَ حَلِّ  
المُشْكِلَةِ.
- شَعَرَ الْوَلَدُ ..... تَجَاهَ أَبِيهِ.
- أَبِي سَ ..... مَصَارِيفَ دِرَاسَتِي.
- فُتِحَ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، وَ..... بِسَبَبِ  
طَعَامِهِ اللَّذِيزِ.



- يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتِ مُتَوَاضِعٍ.
- سَافَرْتُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ  
الطَّرِيقُ شَاقًّا.
- يَمْتَلِئُ الْفَلَاخُ الْحِمَارَ.
- وَاجَهْتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْعَقَبَاتِ عِنْدَ حَلِّ  
المُشْكِلَةِ.
- شَعَرَ الْوَلَدُ بِالْإِمْتِنَانِ تَجَاهَ أَبِيهِ.
- أَبِي سَيَتَكَفَّلُ بِمَصَارِيفِ دِرَاسَتِي.
- فُتِحَ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، وَذَاعَ صِيَّتُهُ بِسَبَبِ  
طَعَامِهِ اللَّذِيزِ.

**نشاط ١** يُخَذُّ الفِخْرَةُ أو المَوْضُوعَاتِ الرَّاسِيسَةُ لِلنَّصْرِ. **نشاط ٢** يَسْتَلْزِمُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ: كَالشِّبَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مَرَادِفَاتِ الكَلِمَةِ.

**الأهداف:**



## نشاط ب أخمن:

- ١- المُشْكَلَةُ الْأَسَاسِيَّةُ: \_\_\_\_\_
- ٢- خُطُواتُ حَلِّ المُشْكَلَةِ: \_\_\_\_\_

٢ لَقِيتَ هَذَا الْأَمْرَ

١ المُشْكَلَةُ:

٣ أَخْبَرَ الْمَسْئُولُ أَهْلَ الْحَيِّ

٤ قَرَّرَ أَهْلُ الْحَيِّ

٥ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتْ

وَقَدْ بَنِيَ الْمَدْرَسَةُ

## نشاط ج ضع الكلمات الآتية في جملة من تعبيرك:

ذَاعَ صَيْثٌ

الشُّكْرُ

عَقَبَاتٌ

مُتَوَاضِعٌ

---



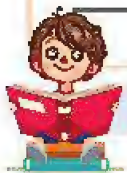
---



---



---



## نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا التبغ تعليمات معلّمك.

- ١ نشاط ٢ (ب) يقرأ اللّصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كلّ نصّ.
- ٢ نشاط ٢ (ج) يكتسب الكلمات ويستخدّمها، ويأخذ العبارات المناسبة للسياق في النصّ.
- ٣ نشاط ٢ (د) يقرأ اللّصوص بطلاقة ودقّة.

الأهداف:





### ٣ لَاحِظْ وَاخْتِشِفْ

#### نشاط ١ لَاحِظْ ثُمَّ أَخْمِلْ:



أَوْلَادٌ



وَلَدَانِ



وَلَدٌ



تُفَاحٌ



تُفَاحَتَانِ



تُفَاحَةٌ

- الْمُفْرَدُ هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، مِثْلُ: ..... وَ.....
- الْمُثْنَى هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ، مِثْلُ: ..... وَ.....
- الْجَمْعُ هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ، مِثْلُ: ..... وَ.....

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

#### نشاط ١ أَخْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



(كَلْبٌ - كَلْبَانِ - كِلَابٌ)	(شَجَرَةٌ - شَجَرَتَانِ - أَشْجَارٌ)
(أَسَدٌ - ..... - .....)	(زَهْرَةٌ - ..... - .....)
(كِتَابٌ - ..... - .....)	(عُصْفُورَةٌ - ..... - .....)



#### نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَمْعِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُثْنَى:

قِطَّةٌ	أَعْلَامٌ	تُغْبَانُ	سَيَّارَتَانِ	حِصَانٌ	كُتُبٌ	كُرَّتَانِ	طَبِيبَانِ	أَسْنَانٌ	مَدْرَسَةٌ	بَحَارٌ

طَبَّاقَانِ زُهُورٌ كَلِمَةٌ بَطَّتَانِ

### ٥ شَارِكْ

#### نشاط ١ ابْحَثْ مَعَ زَمَلَاثِكَ عَنْ شَخْصٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ بِالْمَدْرَسَةِ أَوْ الْمِنْطَقَةِ تَخْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ، وَضَعُوا خُطَّةً مَعًا لِمُسَاعَدَتِهِمْ.

#### الْأَهْدَافُ:

١. الانشطة ٣، ٤، ٥: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد، والمثنى، والجمع).



# نَصٌّ تَعْلُومَاتِي: (الْمُقَابِضَةُ)

## ١ مَخْرَج

نشاط ١ مَخْرَج، نَاقِش، شَارِك.



- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ النُّقُودِ قَدِيمًا؟
- هَلْ كَانَتْ مَوْجُودَةً؟ وَكَيْفَ كَانَ النَّاسُ قَدِيمًا يَشْتَرُونَ الْمُنتَجَاتِ؟

## ٢ اقْرَأ وَاخْتَشِفْ

نشاط ١ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



مِقْيَاسٍ

قَوَائِدُ

مُمَيِّزَاتٍ

الْمُنْتَجَاتِ

ثَمَنُهُ

مِلْكٌ



- ذَهَبْتُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ \_\_\_\_\_.
- عَلَيْنَا الاسْتِئْذَانُ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا \_\_\_\_\_ شَخْصٍ آخَرَ.
- مِنْ \_\_\_\_\_ الدَّرَاسَةِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ سَهُولَةً وَسُرْعَةً التَّوَاصُلِ.
- لِحَيَوَانَاتِ الْمَرْعَةِ \_\_\_\_\_ كَثِيرَةٌ.
- أَهْمُ \_\_\_\_\_ نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقَ الصَّدُوقَ.
- قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثُّوبَ \_\_\_\_\_ غَالٍ.

- ذَهَبْتُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ **السَّلْعِ**.
- عَلَيْنَا الاسْتِئْذَانُ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا **بِحُوزَةِ** شَخْصٍ آخَرَ.
- مِنْ **إِيجَابِيَّاتِ** الدَّرَاسَةِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ سَهُولَةً وَسُرْعَةً التَّوَاصُلِ.
- لِحَيَوَانَاتِ الْمَرْعَةِ **مَنَافِعُ** كَثِيرَةٌ.
- أَهْمُ **مَعْيَارٍ** نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقَ الصَّدُوقَ.
- قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثُّوبَ **قِيَمَتُهُ** غَالِيَةٌ.

نشاط ١: يُخَذُّ الْفِكْرَةُ أَوْ الْمَوْضُوعَاتِ الرَّاسِيسَةُ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢: نَسْتَلِيقُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ، كَالشِّبَاقِ وَالتَّشْبِيهِ كَامِ مَرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأهداف:





# نَصُّ مَعْلُومَاتِي: (المُقَابِضَةُ)



1 في العصور القديمة لَمْ تَظْهَرِ الْحَاجَةُ لِلنُّقُودِ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السِّلْعِ الَّتِي يَنْتِجُهَا الْآخَرُونَ، فَمَثَلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا يَمْزَعُهُ لِكُنْهَ يَحْتَاجُ إِلَى الْبَنِّ فَيَذْهَبُ إِلَى شَخْصٍ يَمْتَلِكُ بَقَرَةً فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالْقَمْحِ.

2 وَسُمِّيَ هَذَا النُّظَامُ نِظَامُ الْمُقَابِضَةِ، فَهُوَ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ، فَالَّذِي يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَيُرِيدُ شَيْئًا بِخَوَازِئِهِ شَخْصٌ آخَرَ يَقُومُ بِمُقَابِضَةِ هَذَا الشَّخْصِ عَلَى مَا يَمْتَلِكُ دُونَ اسْتِخْدَامِ وَسِيلَةٍ تَبَادُلٍ كَالْمَالِ.



3 وَلَمْ يَكُنْ شَرْطًا أَنْ يَتِمَّ تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ، لَكِنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَادَلُونَ الْخِدْمَاتِ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ؛ فَمَثَلًا الطَّيِّبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ مُقَابِلَ خِدْمَةٍ يُقَدِّمُهَا لَهُ عَلَى حَسَبِ وَظِيفَتِهِ؛ فَإِذَا كَانَ خَيَاطًا فَسَيَخِيطُ لَهُ مَلَابِسَهُ، وَإِذَا كَانَ نَجَّارًا فَسَيَصْنَعُ لَهُ كُرْسِيًا، وَهَكَذَا.

4 لِنِظَامِ الْمُقَابِضَةِ **إِجَابِيَّاتٌ**؛ حَيْثُ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ **الْمَنَافِعَ** بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ؛ كَأَن يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالْأُرْزِ مَثَلًا، وَيَتِمَّ وَتَتِمَّ تَسْوِيقُ الْمُنْتَجَاتِ وَبَيْعُهَا.. وَلَكِنْ مِنْ غُيُوبِهَا عَدَمُ وَجُودِ **مِغْيَارٍ** مُعَدَّدٍ يُعْطِي الْأَشْيَاءَ قِيَمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ، فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلْعَ بِالِاتِّفَاقِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ **قِيَمَتُهَا** أَغْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا، وَعَدَمُ الْحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السِّلْعِ بِسَبَبِ تَكَرُّرِ تَبَادُلِهَا أَوْ عَدَمِ أَهْمِيَّتِهَا بِالنِّسْبَةِ لِلطَّرَفِ الْآخَرِ فَلَنْ تَتِمَّ عَمَلِيَّةُ الْمُقَابِضَةِ؛ فَالنُّظَامُ يَحْتَاجُ إِلَى وَجُودِ طَرَفَيْنِ يَحْتَاجَانِ إِلَى تَبَادُلِ السِّلْعِ مَعًا.

5 ثُمَّ تَطَوَّرَتْ عَمَلِيَّةُ الْمُقَابِضَةِ لِتَبَادُلِ الْعُمَلَاتِ الثَّمِينَةِ كَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلْعِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إِلَى الْعُمَلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الْحَالِي.





## نشاط ب أخمل:

- ١- يتحدّث النّصّ عن تطوّر.....
- ٢- نظام المقايضة هو.....
- ٣- استخرج من الفقرة جمّع (سلعة):.....، ومضادّ (رخصة):.....
- ٤- اكتب عنواناً آخر للنّصّ:.....
- ٥- تخيل أنّك في العصور القديمة، واكتب عن مقايضة تمثّ بينك وبين أحد الأشخاص، مع ذكر هل كانت مقايضة سلعة بسلعة أم بخدمة:.....

## نشاط ج اكتب رقم الفقرة أمام المناسب كما في المثال:

١

تحدّث الفقرة عن نظام مقايضة سلعة بسلعة.

تحدّث الفقرة عن تطوّر المقايضة وظهور النقود.

تحدّث الفقرة عن مميّزات وعيوب نظام المقايضة.

تحدّث الفقرة عن أنّ المقايضة ليست سلعة فقط.

تحدّث الفقرة عن بداية فكرة التبادل.

## نشاط د عرّ عن الصورة مستخدماً ثلاث كلمات مما يلي:

بحوّة

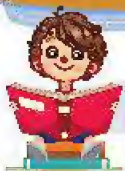
إيجابية

معيّار

قيمة

منافع

سلع



## نشاط ه حان الآن وقت القراءة الجهرية، ههنا اتبع تعليمات معلّمك.

- نشاط ٢ (ب-ج): اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كلّ نص.
- نشاط ٢ (د): كتّيب الكلمات وتستخدمها، وتحدّد العبارات المناسبة للشّيا في النص.
- نشاط ٢ (هـ): اقرأ النصوص بطلاقة ودقّة.

الأهداف:





### ٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ، ثم اُكمل كما في المثال:



هؤلاء بناتٌ



هؤلاء أولادٌ



هاتان بنتانِ



هذان ولدانِ



هذه بنتٌ



هذا ولدٌ

١- هذا (مُفَرَّدٌ / مُذَكَّرٌ) ٢- هذه (..... / .....) ٣- هذان (..... / .....)

٤- هاتان (..... / .....) ٥- هؤلاء (..... / ..... / .....)

### ٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اُكمل باسمِ إشارةٍ مُناسبٍ:



٢- الرّسّامُ ماهرٌ.

١- فتاةٌ متفوّقةٌ.

٤- الطّبيبانِ ماهرانِ.

٣- ورْدَتانِ جميلتانِ.

٥- التّلاميذُ يدرّسونَ بِاجتهادٍ.

نشاط ب عبّر عن الصّورة مُستخدِماً اسمي الإشارة (هذان - هاتان):




---



---

### ٥ شارك

نشاط اخلّب ما يُملَى عنك:

---



---

نشاط ٣، ٤ (أ ب): تلوّن إلى مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة).  
نشاط ٥: تَسْتَخِذْ قَوَاعِدَ اللّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأهداف:



# نَمُودَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ لِّلْمُقْتِرَاحِ حَلِّ

**نشاط ١** اقرأ الفقرة، ثم أجب:

## قِلَّةُ اللَّعِبِ بِالمَدْرَسَةِ

فِي مَدْرَسَتِنَا، وَخُصُوصًا وَقْتُ اللَّعِبِ وَالرَّاحَةِ، نُوَاجِهُ مُشْكِلَةً مُتَكَرِّرَةً وَهِيَ نَقْصُ اللَّعِبِ وَوَسَائِلِ التَّرْفِيهِ بِالمَدْرَسَةِ.

قُمْتُ بِسُؤَالِ التَّلَامِيذِ مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَعْمَارِ عَنْ كَيْفِيَّةِ قَضَاءِ وَقْتُ الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ، وَوَجَدْتُ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِهِمْ يُؤَكِّدُونَ عَدَمَ وَجُودِ لَعِبٍ كَافِيَةٍ، وَيَشْعُرُونَ بِالمَلَلِ فِي هَذِهِ الْأَوْقَاتِ، وَقُمْتُ بِالبَحْثِ فِي «الْإِنْتَرْنِت» عَنْ مَدَارِسَ مُخْتَلِفَةٍ لَدَيْهَا المُشْكِلَةُ نَفْسُهَا وَقَامَتْ بِحَلِّهَا.

وَبِالْفِعْلِ وَجَدْتُ حَلًّا يَسِيرًا، وَهُوَ صِنَاعَةُ لَعِبٍ بَسِيطَةٍ وَسَهْلَةٍ مِنْ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُتَوَافِرَةٍ فِي كُلِّ بَيْتٍ.

مِنْ مُمَيِّزَاتِ هَذَا الحَلِّ أَنَّهُ حَلٌّ سَهْلٌ التَّنْفِيذِ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَعََاوَنَ التَّلَامِيذُ فِي عَمَلِهَا بِمُسَاعَدَةِ المَدْرُسِينَ.

١- اكتب وُصِفْ كُلَّ فِقْرَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الكَلِمَاتِ  
المُشْكِلَةُ - جَمْعُ المَعْلُومَاتِ - حَلُّ المُشْكِلَةِ - سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الحَلِّ

٢- هَلْ أَعْجَبَكَ الحَلُّ؟ وَلِمَاذَا؟

**نشاط ٢** يَحْتَلِ تَرْجِيحُ اللَّطْفِ، وَذَلِكَ يَشْمَلُ فَهْمَهُ أَنَّ اللَّطْفَ مَكُونٌ مِنْ كَلِمَاتٍ وَجَعَلٍ وَفِعْلَاتٍ.

**الأهداف:**





# نَمُودَجُ كِتَابَةِ فِقرَةٍ لِاقتِرَاحِ حَلِّ

نشاط ٢ أَخْمِلْ كِتَابَةَ الْفِقرَةِ مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ الْآتِي:

سَبَبُ اخْتِيارِ هَذَا الْحَلِّ	حَلُّ الْمَشْكِلَةِ	جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ	الْمَشْكِلَةُ
بِالتَّعَاوُنِ سَيَقِلُّ الْمَجْهُودُ، وَتُنْفَذُ الْمَهَامُ بِسُرْعَةٍ.	اتَّفَقْنَا أَنْ نَتَّعَاوَنَ لِتَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.	سُؤَالَ إِخْوَتِي وَأَبِي.	تَرْتِيبُ الْمَنْزِلِ.

## مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ

عَدْتُ أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ فَرَحِينِ بِرُجُوعِنَا لِرُؤْيَةِ أُمَّنَا الَّتِي عَادَتْ أَيْضًا مِنْ عَمَلِهَا فَدَخَلَتْ غُرْفَتَهَا لِتَنَامَ بَعْضَ الْوَقْتِ، سَأَلْتُ أَبِي وَإِخْوَتِي مَا الَّذِي سَنَقُومُ بِهِ لِنُسَاعِدَ أُمَّنَا؟ فَاتَّفَقْنَا فِيمَا بَيْنَنَا أَنْ نَتَرَكَ أُمَّنَا نَائِمَةً، وَأَنْ نَتَّعَاوَنَ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ، وَعِنْدَ اسْتَيْقَاضِهَا وَجَدْتُ أَنْ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَنْزِلِ مُرتَّبٌ فَشَكَرْنَا عَلَى ذَلِكَ وَاحْتَضَنَّا فِي دِفْءٍ وَحَنَانٍ.

فَالْمُشْكِلَةُ الْآنَ هِيَ .....

سَأَلْتُ ..... وَ ..... وَاتَّفَقْنَا أَنْ نَتَّعَاوَنَ لِتَرْتِيبِ

..... ب ..... سَيَقِلُّ الْمَجْهُودُ وَتُنْفَذُ الْمَهَامُ بِسُرْعَةٍ

..... هَذَا الْحَلُّ سَيَكُونُ مُفْرَحًا لـ .....

## الْأَهْدَافُ:

١ نَتَمَيَّزُ بِمَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ كَمَا نَسْتَخْدِمُ الْخَاطِطَ وَالْمَرَاجِعَ.



## كِتَابَةُ فِمْرَةِ لَافْتِرَاحِ حَلِّ

**نشاط ٣** اخْتَبِ فِمْرَةَ لَافْتِرَاحِ حَلِّ لِمَشْكَلَةِ التَّلْمِذِ عَلَى التَّلَامِيذِ؛ حَيْثُ تَلْتَشِرُ بِالْمَذْرُسَةِ الشَّخْرِيَّةِ وَالتَّلْمِذِ عَلَى التَّلَامِيذِ. (٧٠ : ٥٠ كَلِمَةً)

سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ	حَلُّ الْمَشْكَلَةِ	جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ	الْمَشْكَلَةُ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

الْأَسْبَابُ الْمُقْبَعَةُ  
لَاخْتِيَارِ الْحَلِّ

حَلُّ الْمَشْكَلَةِ

عَدَّةُ الْكَلِمَاتِ

عَرَضُ الْمَشْكَلَةِ

تَسْلُسَلُ الْفِكْرِ

جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ

الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ



**الْأَهْدَافُ:**

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْأَعْيَةِ وَيَسْتَحْدِثُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جَمْلًا كَامِلَةً، وَيَرْتَبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.





تَقِيْسُهُ زَاتِي كُنَّا بِي



مُعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَرَمُ دَائِمًا	أَلْتَرَمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَرَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَرَمَ
عَدَدُ الْخِلَاقَاتِ				
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ				
عَرْضُ الْمَشْكِنَةِ				
جُمُعُ الْمَعْلُومَاتِ				
حُلُ الْمَشْكِنَةِ				
أَسْبَابُ مَقْلَعَةِ لَاحِتَابِ الْخَلِّ				
خَطُّ جَوَهَرٍ				
إِفْلَاءُ صَحِيحٍ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				

[illegible]

يَزَاجُ الْكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِبُفُوَيْهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذَّغْمِ.  
يُقِيمُ النَّصُّ مِنْ دُنَى السُّكُنِ وَالْأَسْلُوبِ.

**الأهداف:**





# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** عَزِّزْ عَنْ كُلِّ ضَوْرَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



١- ..... (سَلَع)



٢- ..... (ذَاغٌ صِيْثُهُ)



٣- ..... (يَتَكَاتَف)

**نشاط ٢** أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:



جُمُع	مُثَلَّى	مُفْرَد
.....	كَلْبَانِ	.....
.....	.....	قِطَّة
كُتُب	.....	.....



**نشاط ٣** اسْتَخْدِمِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَئَانِ - هَؤُلَاءِ):



١- ..... طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.

٢- ..... عُمَالٌ يَتَعَاوَنُونَ فِي الْبِنَاءِ.

٣- ..... الْأَسَدُ مُفْتَرِسٌ.

٤- ..... الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرِيضَ.

٥- ..... الْبَيْتَانِ جَمِيلَتَانِ.

**نشاط ١:** يَكْتُسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيُسْتَخْدِمُهَا، وَيَخْذُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ. **نشاط ٢:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْأَلْفِ فِي الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ:**



## نشاط ٤ اقرأ، ثم أكتب:

اَعْتَادَتْ وَالِدَةُ سَيْفٍ تَقْسِيمَ مَهَامِ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ عَلَى أَفْرَادِ عَائِلَتِهَا الْمَكُونَةِ مِنْهَا، وَزَوْجِهَا، وَابْنٍ وَابْنَةٍ بِأَعْمَارٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ فَكُلُّ مِنْهُمْ يَتَوَلَّى عَمَلًا مَا يُفَضِّلُهُ وَيُسَرُّ بِأَدَائِهِ؛ فَيَتَوَلَّى الزَّوْجُ مَهَامَ التَّبْضُّعِ وَالشَّرَاءِ دَائِمًا، كَمَا يَشَارِكُ فِي تَجْهِيزِ السَّلَاطَاتِ قَبْلَ مَوْعِدِ الْغَدَاءِ.. وَالْبِنْتُ تَفْضُلُ غَسْلَ الصُّخُونِ، وَمُهِمَّةُ الْابْنِ سَيْفٍ تَرْتِيبُ الْبَيْتِ وَتَجْمِيعُ النِّفَايَاتِ وَالْقَاوِهَا فِي الْخَارِجِ.. هَذِهِ الْأُسْرَةُ قُدْوَةٌ وَنَمُودَجٌّ، عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَذِيَ بِهِ.

١ تَتَكَوَّنُ الْأُسْرَةُ مِنْ أَفْرَادٍ.

٢ مِهْمَةُ الزَّوْجِ: ، وَمِهْمَةُ الْابْنَةِ:

وَمِهْمَةُ سَيْفٍ:

٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: اسْمَ إِشَارَةٍ ، وَكَلِمَةً مُفْرَدَةً ، وَكَلِمَةً جَمْعًا

، وَكَلِمَةً مُسْتَقَّةً مِنْ (نَزَلَ) ، وَكَلِمَةً مُسْتَقَّةً مِنْ (عَمِلَ)

٤ ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ:

## نشاط ٥ اكتب خلاصة للمشكلة الآتية، وسبب اختيارك هذا الحل في (٢٠ كلمة):

(قِلَّةُ الْكُتُبِ وَالْمَصَادِرِ بِالْمَدْرَسَةِ)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## الأهداف:

● نشاط ٤: يقرأ اللصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

● نشاط ٥: يستخدم قواعيد اللغة في الكتابة.



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

# النَّكَالُ فِي الْمَجْتَمَعِ





# قِصَّةُ الْإِسْلَامِ: (أَخِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ)



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

**نشاط 1** اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ، وَضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (×):

- (.....) . كَانَتْ مَلِكٌ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى.
- (.....) . رَفَضَ مَالِكٌ مُسَاعَدَةَ أُخْتِهِ بِسَبَبِ اخْتِلَافِهَا عَنْهُ.
- (.....) . شَعَرَ مَالِكٌ بِالْفَخْرِ بِأَنَّ مَلِكٌ أُخْتُهُ.
- (.....) . أَكْمَلَتْ مَلِكٌ التَّعْلِيمَ الْمَدْرَسِيِّ فَقَطْ.

**نشاط 2** رَتِّبْ أَخْدَاتِ الْقِصَّةِ:

وَقَرَّرَتْ الْإِلْتِمَاعَ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ؛ لِتُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

وَبَحَثَتْ أَكْثَرَ؛ لِاتِّعَارَفِ أَحْسَنَ وَأَنْسَبِ الطَّرِيقِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ.

كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَا أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى.

هَلْ «مَلِكٌ» مُخْتَلَفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي أَمْ مَا الْمُسْكِلَةُ؟ «مَلِكٌ» مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ.

أَصْرْتُ، وَحَاوَلْتُ، وَاجْتَهَدْتُ حَتَّى أَثْبِتَ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.

**نشاط 3** اخْتَبِرْ رَأْيَكَ فِي شَخْصِيَّةِ:

مَلِكٌ



مَالِكٌ




---

---

---

---



---

---

---

---

**نشاط 1**، 2: نَخُذْ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنُّصْ.

**نشاط 3**: نَخُذْ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَعَادَ مِنَ النُّصْ.

**الْأَهْدَافُ:**



## نشاط ٤ أحب عمًا يَلِي:

كَيْفَ وَاجَهْتُ هَذِهِ التَّحَدِّيَّاتِ؟

اَكْتُبِ التَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي وَاجَهْتُهَا «مَلَك»

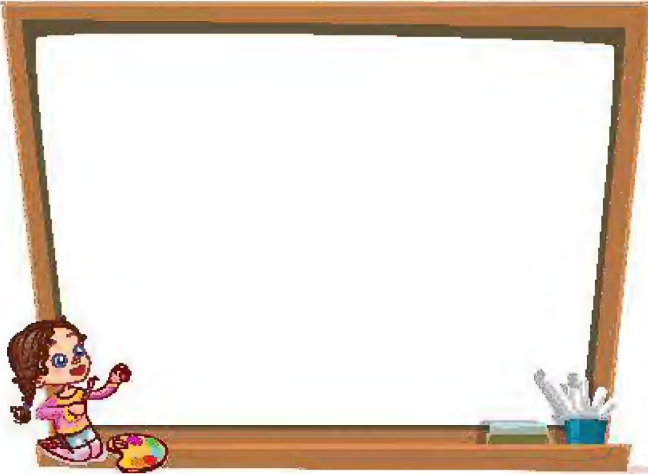


## نشاط ٥ اَكْتُبِ وَارَسَم:

أَنَا قَوِيٌّ أَوَاجَهُ التَّحَدِّيَّاتِ

• اذْكُرْ تَعَدِّيًّا وَاجَهَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ الْبَيْتِ:

• وَكَيْفَ وَاجَهْتَهُ؟



## نشاط ٦ تَخَيَّلْ أَنْ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ مِنْ دَوَى الْإِرَادَةِ:

• صِفْ شُعُورَكَ:

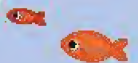
• وَكَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ تِجَاهَهُ؟

نشاط ٤: اِخْذُ الرُّسَالَةَ أَوْ الْخُرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَعَادَّ مِنَ النَّص.

نشاط ٥: تَسْتَنْتِجِ الْفِكْرَ الرَّئِيسَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي النَّص.

نشاط ٦: تَكْتُبُ مِغْرَةً وَضَمِيمَةً قَصِيرَةً، لِنَقْذِهِ مَوْهِبًا تَخَيَّلْنَا.

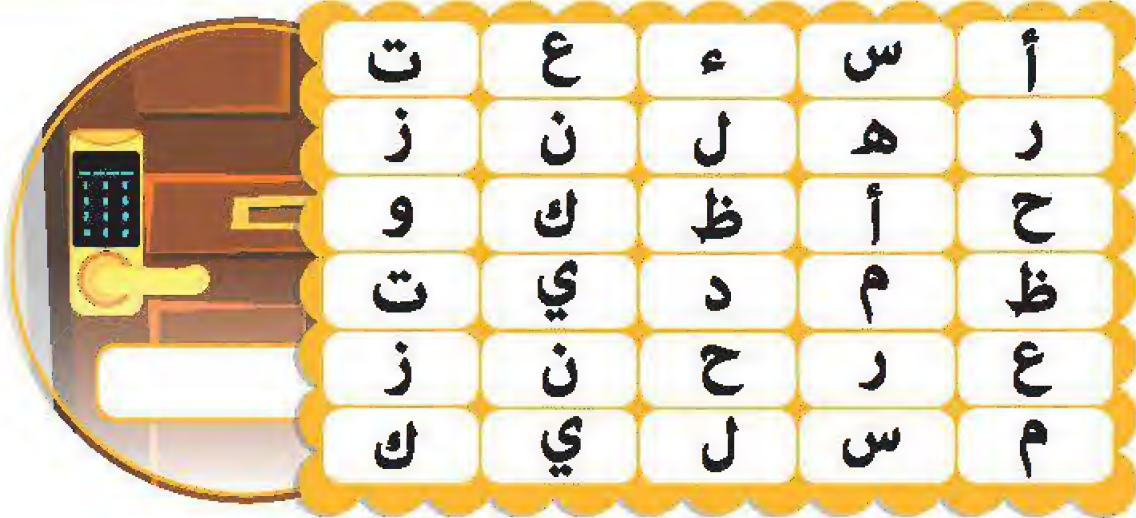
الْأَهْدَافُ:





# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** ابْحَثْ عَنْ كَلِمَةِ الشَّرِّ مِنْ خِلَالِ حَذْفِ كُلِّ الْأَخْرِفِ الْمُكَرَّرَةِ، وَادْمِجِ  
الْأَخْرِفَ الْمُتَبَقِّيَّةَ لِتَخْضَلَ عَلَى الْكَلِمَةِ:



كَلِمَةُ الشَّرِّ:



**نشاط ٢** عَزِّزْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَةَ الشَّرِّ:

---



---



---

**نشاط ٣** اقْرَأْ وَلاَحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَجِيءٌ

يُسِيءُ

مُضِيءٌ

مَمْلُوءٌ

سَوَاءٌ

هَدُوءٌ

• تَنْتَهِي الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا بِـ .....

• فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى: الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِـ .....

• فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ: الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِـ .....

الْأَهْدَافُ:

• تَعْرِفُ صَوْتَ الْهَمْزَةِ عَلَى الشَّظْرِ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ أَوْ الْوَاوِ.



## نشاط ٤ اِخْتِثْ عَنِ الْخَطَا، وَقُمْ بِتَضَوِيهِ:



- ١- النَجْمُ مُضِيًّا فِي السَّمَاءِ. (.....)
- ٢- يَتُّ جَدِّي مَمْلُوءًا بِالْخَيْرَاتِ. (.....)
- ٣- نَنْتَظِرُ مَجِيئَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ. (.....)
- ٤- يَجِبُ أَلَّا نُسِيًّا لِحَبِيرَانِنَا. (.....)
- ٥- عَامِلُ أَخَاكَ بِلُطْفٍ، وَلَا تُعَامِلْهُ بِسُوءٍ. (.....)

## نشاط ٥ أَكْمِلِ الْجُذُوعَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِی بِهَمْزَةٍ عَلَى الشَّظْرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

قَبْلَهَا مَدُّ بِالْوَاوِ	قَبْلَهَا مَدُّ بِالْيَاءِ	قَبْلَهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ
سُوءٌ	مَجِيءٌ	سَمَاءٌ
_____	_____	_____
_____	_____	_____

## نشاط ٦ اخْتِثِبْ بِحَظِّ النُّسَخِ:

الْعَالَمُ مَلِيءٌ بِالتَّحَدِّيَّاتِ؛ فَكُنْ قَوِيًّا لِتَنْجَحَ.



## نشاط ٧ اخْتِثِبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- نشاط ٤: يُتَعَرَّفُ صَوْتُ وَشَكْلُ الْهَمْزَةِ عَلَى الشَّظْرِ قَبْلَهَا مَدُّ بِالْيَاءِ أَوْ بِالْوَاوِ.
- نشاط ٥: يُتَعَرَّفُ صَوْتُ وَشَكْلُ الْهَمْزَةِ عَلَى الشَّظْرِ قَبْلَهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ أَوْ بِالْيَاءِ أَوْ بِالْوَاوِ.
- نشاط ٦: يُكْتَبُ كَلِمَاتٌ وَجُمَلٌ، مُزَاعِيًا خِطَمَ الْكَرَفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.
- نشاط ٧: يُعْرَضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ:





# طالب مميز

١  
بَعْدَ بَدْءِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِأَسْبُوعٍ، دَخَلَ  
الْمُدِيرُ فَضْلَنَا وَمَعَهُ تَلْمِيذٌ فِي مِثْلِ أَعْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا  
بِهِ قَائِلًا: هَذَا تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ اسْمُهُ بَاسِمٌ، فَلْتَرْحَبُوا بِهِ  
وَتَعْرِفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالْمَدْرَسَةِ.



٢  
كَانَ بِاسِمٌ مُبْتَسِمًا،  
بَشُوشَ الْوَجْهِ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِّي  
نَظَارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصَا رَفِيعَةً  
صَغِيرَةً، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَإَدِي الْأَمْرِ  
قِصَّتَهُ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ وَجَزِي  
التَّلَامِيذِ عَلَى الْحَدِيقَةِ رَأَيْتُ بِاسِمًا  
جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكَ فَتَعَجَّبْتُ،  
وَسَأَلْتُهُ: أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ؟  
فَاعْتَذَرَ وَقَالَ: شُكْرًا لَكَ، أَوَدُّ الْبَقَاءَ فِي الْفَضْلِ  
وَتَنَاوُلِ الطَّعَامَ فَتَرَكْتُهُ وَدَهَبْتُ، لَكِنِّي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ  
مُخْتَلِفٌ عَنَّا وَلَا أَغْرِفُ السَّرَّ.



٣  
بَعْدَ الطَّعَامِ، جَلَسْتُ فِي حُرْفَتِي وَجَاءَتْنِي وَالِدَتِي  
مُتَسَائِلَةً: مَاذَا يَكُ يَا بَتْنَتِي؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي وَتَخْبِي لَنَا عَنْ  
مُعَامِرَاتِكَ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.



٤  
عَدْتُ إِلَى  
الْبَيْتِ، وَكَانَ بِالِي  
مَشْغُولًا بِصَدِيقِنَا  
بَاسِمِ الْجَدِيدِ، فَكُنْتُ  
حَارِدَةً الذَّهْنَ وَقَفْتُ  
الطَّعَامَ مَعَ أُسْرَتِي.







رَدَدْتُ قَائِلَةً: جَاءَنَا الْيَوْمَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ فِي  
صَفِّنا، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضُ الشَّيْءِ وَلَكِنْ أَفْهَمُ  
مَا الْمَشْكَلَةُ!

طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ، وَعِنْدَمَا فَرَعْتُ قَالَتْ لِي:  
تَعَالِي يَا أُمِيرَةُ لِأُرِيكِ بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَى الْحَاسُوبِ،  
وَبِالْفِعْلِ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الصُّوَرِ، وَأَشْرُتُ لَأُمِّي: هَذَا يُشْبِهُ  
بَاسِمًا

فَانْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: يَفْتَقِدُ حَاسَةَ الْبَصَرِ فَلَا يَرَى، وَهَذَاكَ  
غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَةَ السَّمْعِ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السِّيَرُ أَوْ يَفْتَقِدُ  
عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ، وَهَذَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ  
كَالْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ أَوْ الْعَقْلِيَّةِ.



كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلِكَ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَلَدَيْهِمْ الْقُوَّةُ وَالْإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ، وَأَرْتَنِي أُمِّي بَعْضَ  
الصُّوَرِ لِعُلَمَاءَ وَقَنَائِينَ وَأَدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَةَ لِكِنَّهُمْ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ.



الآن قِيمْتُ يَا أُمِّي، سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِمُسَاعَدَتِهِ وَالْاهْتِمَامِ بِهِ، فَقُمْتُ بِإِرْسَالِ رَسَائِلَ لَهُمْ وَوَضَعْتُ خُطَّةً صَغِيرَةً  
لِلتَّوَحُّبِ بَيْنَهُمْ، وَبِالْفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَالًا صَغِيرًا، وَعَرَفْنَاهُ بِنَا، وَقُمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعَزِّ الْأَصْدِقَاءِ.



## ١ فِكْر

### نشاط انظر إلى الصور، وفكر:



• هل هؤلاء الأطفال مُخْتَلِفُونَ عَنْكَ؟

• وَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْ هَذَا الْاِخْتِلَافِ؟

## ٢ اقْرَأ وَاخْتَشِف

### نشاط ١ اختر المَعْلَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةِ مِمَّا يَلِي:



تَضَمِيم

غَيْرَ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلَهُ

ابْنَتِي الصَّغِيرَةَ

بِدَايَةِ

أَرِيدُ



• شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ فِي ..... الْأَمْرِ.

• ..... اللَّعِبِ بِكُرَةِ الْقَدَمِ، فَأَنَا أَحِبُّهَا.

• كَانَ صَدِيقِي .....

• قَالَتْ لِي جَدَّتِي: يَا .....، أَنَا أَحِبُّكَ.

• أَتَعَجَّبُ مِنْ ..... أَخِي الصَّغِيرِ.

• شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ فِي **بَادِيَةِ** الْأَمْرِ.

• **أَوْدُ** اللَّعِبِ بِكُرَةِ الْقَدَمِ، فَأَنَا أَحِبُّهَا.

• كَانَ صَدِيقِي **شَارِدَ** الدُّهْنِ.

• قَالَتْ لِي جَدَّتِي: يَا **بَنِيَّتِي**، أَنَا أَحِبُّكَ.

• أَتَعَجَّبُ مِنْ **إِصْرَارِ** أَخِي الصَّغِيرِ.

نشاط ١: يُخَذُّ الْفِكْرَةُ الرَّهْنَةُ فِي النَّظَرِ.

نشاط ٢: (١) يَسْتَلْبِثُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِبِ مُخْتَلِفَةٍ، كَالسُّنْبَاقِ وَاسْتِخْلَامِ مُزَادِقَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأهداف:



## نشاط ب أخمل:

- ١- بِاسْمِ كَانَ يَفْتَقِدُ حَاسَةً
- ٢- لَخَصْ أَخْدَاتِ الْقِصَّةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ:



- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ (تَلَامِيذ): ..... وَمُضَادَّ (كَبِير): .....
- ٤- اذْكُرْ صِفَتَيْنِ لِشَخْصِيَّةِ بِاسْمٍ: ..... وَصِفَتَيْنِ لِأَمِيرَةٍ: .....
- ٥- عَبِّرْ لِلكَاتِبِ عَنْ رَأْيِكَ فِي أَخْدَاتِ الْقِصَّةِ، مَعَ تَوْضِيحِ السَّبَبِ: .....

## نشاط ج أخمل مما يلي:

يَوَدُّ      بَادِي      شَارِدَ الدُّهْنِ      بَنَيْتِي      إِضْرَارُ

دَهَبْتُ لِرِيَازَةِ جَدِّي وَكُنْتُ مُتَحَمِّسَةً لِرُؤْيَتِهِ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ وَجَدْتُهُ .....  
فَظَنَنْتُ فِي ..... الْأَمْرِ أَنَّهُ مَرِيضٌ، وَلَكِنِّي اكْتَشَفْتُ أَنَّهُ ..... الْأَطْمِئْنَانِ عَلَى أَخِيهِ،  
فَقَالَ لِي: يَا .....، هَلْ يُمَكِّنُكَ الْإِتِّصَالُ بِهِ؟ وَبِالْفِعْلِ أَطْمَأَنَّ عَلَى أَخِيهِ، وَجَلَسَ يَخْصِي لِي  
الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَاقِفِ لِأَخِيهِ الَّتِي بِهَا قُوَّةٌ وَ..... عَلَى النَّجَاحِ وَتَحْقِيقِ حُلُمِهِ.

## نشاط د مشاهير من ذوي الإرادة:

• بَحَثْ أَمِيرَةً مَعَ وَالِدَتِهَا عَنْ عُلَمَاءَ وَأَدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ حَوَاسَ مُخْتَلِفَةً، وَلَكِنَّهُمْ نَجَحُوا وَتَفَوَّقُوا،  
حَانَ دَوْرَكَ الْآنَ لَتَبَعَثَ وَتَتَعَرَّفَ إِلَيْهِمْ:



طه حسين



مصطفى صادق  
الرافعي



توماس إديسون



هيلين كيلر



## نشاط ه حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا التبغ تعليمات معلومك.

- ١ نشاط ٢ (ب) نجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والأرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- ٢ نشاط ٢ (ج) يختار كلمات وجملًا، الإيضاح المغلى والأسلوب المزداد.
- ٣ نشاط ٢ (د) يَنصَحُ فِي مَوْضِعٍ أَوْ شَيْءٍ أَلْ مُخَذِّدٍ، مُسْتَخْدِمًا مُضَادَّ مُخْتَلِفَةً.
- ٤ نشاط ٢ (هـ) يَفْرَأُ النَّصُّوَصَ بِظِلَافَةٍ وَدَقَّةٍ.

## الأهداف:





### ٣ لَاحِظْ وَاخْتِشِفْ

#### نشاط

اقْرَأْ وَلاَحِظْ، ثُمَّ اخْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



**أَنْتُمْ** تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.



**أَنْتُمَا** تَلَامِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ.



**أَنْتَ** تَلَامِيذٌ مُجْتَهِدٌ.



**أَنْتُنَّ** تَلَامِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.



**أَنْتُمَا** تَلَامِيذَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.



**أَنْتِ** تَلَامِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

• مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ (مَذْكَرٌ / مَوْهَنْثٌ)

..... **أَنْتُمْ**

..... **أَنْتُمَا**

..... **أَنْتَ: مُفْرَدٌ مُذْكَرٌ.**

..... **أَنْتُنَّ**

..... **أَنْتِ**

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

#### نشاط

اخْمِلْ بِضَمِيرِ مُخَاطَبٍ مَنَاسِبٍ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُنَّ - أَنْتُمْ):

٢- ..... صَدِيقَانِ كَرِيمَانِ.

١- ..... يَا أَبْنَاءِي طُلَّابُ مُجْتَهِدُونَ.

٤- ..... أُمُّ عَطُوفٍ.

٣- ..... رَجُلٌ شَجَاعٌ.

٦- ..... مُعَلِّمَاتُ بَارِعَاتٍ.

٥- ..... أُخْتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ.

### ٥ شَارِكْ

#### نشاط

اُكْتُبْ مَا يُفَلِّي عَلَيْكَ:

---



---



---

نشاط ٣، ٤: يُنَوِّضُ إِلَى مَفَاهِيمٍ جَدِيدَةٍ (ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ).  
نشاط ٥: يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ:



# نَصُّ مَعْلُومَاتِي: (اللُّغَةُ وَسِيْلَةُ التَّوَاصُلِ)

## ١ مَكْر

### نشاط العَب، ثُمَّ أَجِبْ:

• قُمْ مَعَ زَمِيلِكَ بِاللَّعِبِ؛ حَيْثُ يَقُومُ أَحَدُكُمَا بِإِغْلَاقِ أَذُنَيْهِ وَيُحَاوِلُ الْآخَرَ أَنْ يَتَحَدَّثَ لِيَتَوَاصَلَ مَعَهُ، ثُمَّ يَتِمُّ تَبْدِيلُ الْأَدْوَارِ:

- ١- بِمَ شَعَرْتَ عِنْدَمَا كُنْتَ لَا تَسْمَعُ زَمِيلَكَ؟ .....
- ٢- هَلِ اسْتَطَعْتَ فَهَمَ مَا يُرِيدُ أَنْ يَقُولَهُ؟ وَكَيْفَ؟ .....

## ٢ اقْرَأ وَاخْتَشِفْ

### نشاط ١ اخْتَرِ الْمَعْلَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ مِمَّا يَلِي:



المُفِيدُ

ظَاهِرٌ

طَرِيقَةٌ

الْعَلَامَاتِ

تَعَاوَنَ



• أَحَبُّ كِتَابَةِ الرِّسَالِ؛ فَهِيَ .....

لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحُبِّ.

• أَفْرَادُ الْبَيْتِ لِأَدَاءِ الْمَهَامِ

الْمَنْزِلِيَّةِ.

• رَأَيْتُ فِي السَّيَّارَةِ الْعَدِيدَ مِنْ .....

الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.

• كَتَبْتُ أُمِّي اسْمِي عَلَى الْحَقِيقَةِ بِشَكْلِ

.....؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ.

• الاسْتِمَاعُ ..... هُوَ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ

الْمُتَحَدِّثِ وَمُحَاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.

• أَحَبُّ كِتَابَةِ الرِّسَالِ؛ فَهِيَ **وَسِيْلَةٌ**

لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحُبِّ.

• **تَكَاتَفَ** أَفْرَادُ الْبَيْتِ لِأَدَاءِ الْمَهَامِ

الْمَنْزِلِيَّةِ.

• رَأَيْتُ فِي السَّيَّارَةِ الْعَدِيدَ مِنَ **الرُّمُوزِ**

الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.

• كَتَبْتُ أُمِّي اسْمِي عَلَى الْحَقِيقَةِ بِشَكْلِ

**بَارِزٍ**؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ.

• الاسْتِمَاعُ **الْفَعَالُ** هُوَ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ

الْمُتَحَدِّثِ وَمُحَاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.

نشاط ١: يُخَذُّ الْفِكْرَةُ الرَّابِثَةُ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢: يُسْتَلَذُّ الْكَلِمَاتُ غَيْرُ الْمَغْرُوفَةِ بِأَسَالِبِ مُخْلَعَةٍ؛ كَالشِّتَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُزَادَاتِ الْكَلِمَةِ.

الْأَهْدَافُ:





# نَصُّ مَعْلُومَاتِي: (اللُّغَةُ وَسِيْلَةُ التَّوَاصُلِ)

اللُّغَةُ هِيَ الْوَسِيْلَةُ لِتَبَادُلِ الْفِكْرِ وَالْمَشَاعِيرِ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ،

وَلِهَذَا فَإِنَّهَا تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُلِ الْمُجْتَمَعِ.. وَلَكِنِّي

نَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ؛ نَشَأْتُ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ.

هُنَاكَ لُغَةُ الْإِشَارَةِ، وَهُوَ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيْلَةِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ

الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصُّمُّ) وَصَوْتِيًّا (الْبُكْمُ)،

وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ (كَالْأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ)..

وَتَعَابِيرَ الْوَجْهِ (لِنَقْلِ الْمَشَاعِيرِ وَالْمُيُولِ).. وَحَرَكَاتِ الشِّفَاهِ حَيْثُ يَقْرَأُ

الْأَصَمُّ الْكَلِمَاتِ (مِنْ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً).. وَحَرَكَةَ الْجِسْمِ (كَإِشَارَاتٍ عَلَى

الْكَيْفِ أَوْ الرُّأْسِ فِي اسْتِعْمَالِ إِيحَائِي لِتَوْضِيحِ الرُّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي).

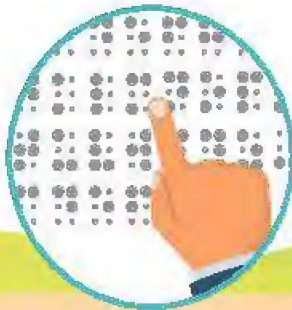
وَطَرِيقَةُ «بِرَايِل» لِلْمَكْفُوفِينَ: هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ

الَّذِي لَا يَرَى قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ، كُلُّ رَمْزٍ

يَتَكَوَّنُ مِنْ نِقَاطٍ بَارِزَةٍ، وَتَكُونُ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرَفْقٍ فَوْقَهَا.

عَلَى أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذِهِ اللُّغَاتِ، وَلَوْ بِقَدْرِ طَفِيفٍ،

لِلتَّوَاصُلِ الْفَعَالِ مَعَ كُلِّ الْفِتَاتِ.





## نشاط ب بَعْدَ قِرَاءَتِكَ، أَكْمِلْ:



### طَرِيقَةُ بِرَايِل

- طَرِيقَةُ ..... لـ
- يَقْرَأُ بِهَا الْكَلِمَاتِ.
- تَتَكَوَّنُ مِنْ .....
- وَتَكْتُمُ قِرَاءَتَهَا مِنْ خِلَالِ .....



### لُغَةُ الْإِشَارَةِ

- وَسِيلَةٌ لِلتَّوَاصُلِ غَيْرِ .....
- مَعَ .....
- وَفِيهَا نَسْتَخْدِمُ .....
- وَ .....

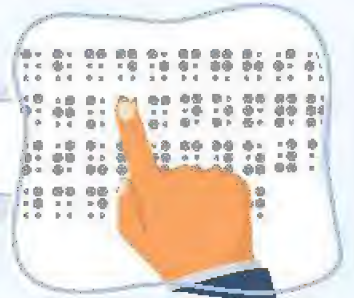


## نشاط ج عَزِزْ بِخُفْلَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



١- ..... (تَكَاثَّفَ)

٢- ..... (رَمَزَ / بَارَنَ)



٣- ..... (فَعَّالٌ)



## نشاط د حَانَ الْآنَ وَقُتِ الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ، هَبْنَا الْبَغِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب) يُخَذُّ الْفِكْرَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلنَّصِّ.
- نشاط ٢ (ج) يُتَعَرَّفُ الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامَاتِهَا فِي الْكُتَابِ.
- نشاط ٢ (د) يَقْرَأُ الْنُصُوصَ بِظِلَافَةٍ وَدِقَّةٍ.

### الْأَهْدَافُ:





### ٣ لاحظ واكتشف

**نشاط** اقرأ ولا حظ، ثم اُكمل كما في المثال:

• تَنْظُرُ مُعَلِّمَةُ الرِّسْمِ إِلَى التِّلَامِيذِ، وَتُسَجِّلُ فِي الدَّفْتَرِ مَا تُلَاحِظُهُ:

• هُوَ يَرْسُمُ سَيَّارَةً. • هِيَ تَرْسُمُ وَرْدَةً.

• هُمَا يَرْسُمَانِ بَيْتًا. • هُمَا تَرْسُمَانِ حَدِيقَةً.

• هُمْ يَرْسُمُونَ مَدْرَسَةً. • هُنَّ يَرْسُمْنَ مَزْرَعَةً.

• مُفْرَدٌ - مَثْنَى - جَمْعٌ (مُذَكَّرٌ / مُؤَنَّثٌ)

• هُمُ

• هُمَا

• هُوَ: مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ.

• هُنَّ

• هِيَ

### ٤ لاحظ وتعلم

**نشاط** اُكمل بِصَوِيرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ):

١- ..... تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. ٢- ..... مُعَلِّمَتَانِ مَاهِرَتَانِ.

٣- ..... طِفْلٌ صَغِيرٌ. ٤- ..... مَزَارِعَانِ نَشِيطَانِ.

٥- ..... رِجَالٌ صَادِقُونَ. ٦- ..... فَتَيَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

### ٥ شارك

**نشاط أ** قُمْ بِعَمَلٍ مُبَادِرَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ لِلتَّوَعُّيَةِ النَّاسِ حَوْلَ مَنْ هُمْ، وَكَيْفِيَةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَاللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلتَّوَاضُلِ.

**نشاط ب** اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

---



---



---

نشاط ٣، ٤: يُلَوِّضُ إِلَى مَفَاهِيمٍ جَدِيدَةٍ (صَمَائِرُ الْغَائِبِ).  
نشاط ٥ (أ): يَغْرِضُ مَغْلُومَاتِهِ وَتِلَاوَةً، وَمَا تَوْضُلُ إِلَيْهِ، وَالْفِكْرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.  
نشاط ٥ (ب): يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكَيْفِيَةِ الْأُنْسَانِيَّةِ.

**الأهداف:**



# نَمُودَجُ كِتَابَةِ رَأْيٍ



## نشاط 1 | صِلِ الرَّأْيَ بِالسَّبَبِ:



• **وَذَلِكَ لِأَنَّ** الْمُعَلِّمَ يُوضِّحُ الْمَعْلُومَاتِ وَيُبَسِّطُهَا، وَيَكُونُ هُنَاكَ تَفَاعُلٌ حَقِيقِيٌّ.

• **أَنَا أَرَى ذَلِكَ؛** لِأَنَّهُ يَجْعَلُ جَمِيعَ التَّلَامِيذِ مُتَسَاوِينَ.

• **الَّذِي جَعَلَنِي أَرَى هَذَا** أَنَّهُمْ لَهُمُ الْحَقُّ فِي الْحَيَاةِ وَالتَّعْلِيمِ كِبَاكِي الْأَوْلَادِ.

• **وَالسَّبَبُ وَرَاءَ هَذَا** هُوَ خُطُورَةُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، خَاصَّةً الْأَلْعَابِ، عَلَى الصُّغَارِ.

• **بِسَبَبِ أَنَّ** مُقَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ فِي النَّادِي لَهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْإِيجَابِيَّاتِ؛ كِبَتَاءِ جَسَدٍ صَحِيٍّ.

١- **أَنَا أَرَى** أَنَّ عَلَى التَّلَامِيذِ اِزْتِدَاءَ الرَّأْيِ الْمَدْرَسِيِّ.

٢- **أَنَا أَرَى** أَنَّ دَمَجَ الطَّلَابِ مِنْ دَوَىي الْإِرَادَةِ فِي الْمَدَارِسِ الْعَادِيَّةِ مُهِمٌّ.

٣- **أَنَا أَشْعُرُ** بِأَنَّ دَوْرَ الْمُعَلِّمِ مُهِمٌّ.

٤- **أَنَا أَفْضَلُ** لِعِبِّ الرِّيَاضَةِ فِي النَّادِي بَدَلًا مِنَ اللَّعِبِ أَمَامَ الشَّاشَاتِ.

٥- **فِي رَأْيِي؛** اسْتِعْمَالُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ لِلْكِبَارِ فَقَطُّ.

## كِتَابَةِ الرَّأْيِ (تَسْلُسِلُ الْفِكْرِ)

### دِخْرِ الرَّأْيِ

الْأَسْبَابُ الَّتِي جَعَلَتْنِي أَخْتَارُ هَذَا الرَّأْيَ، مَعَ أُمَثِلَةٍ دَائِمَةٍ

### الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى

– يَخْلُلُ تَرْحِيبُ اللَّصِ.  
– تَكُنْتُ مُقَرَّبًا لِلتَّغْيِيرِ عَنِ الرَّأْيِ، مُدْعَمًا رَأْيَهُ بِأَدِلَّةٍ وَأَسْبَابٍ.

### الْأَهْدَافُ:





# نَمُودَجُ كِتَابَةِ رَأْيٍ

**نشاط ٢** اقرأ، ثم اُخبر:

يرى بعض الناس أنه من الأفضل الذهاب إلى المدرسة بالزِّي المدرسي، ويرفض الآخرون هذا الرأي فيفضلون ملابس عادية؛ **ما رأيك في هذا؟**

• أنا أرى أن على التلاميذ أن يرتدوا الزِّي المدرسي وليس ملابس عادية.

• وأرى هذا؛ لأنه يجعل التلاميذ متساوين.

• لو كل ملابس التلاميذ كانت متشابهة لما سخر أحد من الآخر، وما كان هناك مجال في استعراض ملابسهم، وما تم إخراج أحدهم لعدم امتلاكه المال الوفير لشراء ملابس ثمينة ومتنوعة، بل بالعكس سيركز كل تلميذ على دراسته وتعليمه بدلاً من الاشتغال بالملابس والأزياء وآخر صيحات الموضة.

فقد حدث في أحد الأيام في مدرستي من قبل أن كان هناك احتفال، فجاء التلاميذ بملابس الاحتفال وتغيب أحد أصدقائي؛ نظراً لخبذه من ملابسه البسيطة التي لا يملك سواها أمام زملائه.

• في رأيي أنه من المهم أن يرتدي التلاميذ الزِّي المدرسي.

ضع كل كلمة مما يلي داخل المربع الصحيح:

الرأي مرة أخرى

أمثلة

سبب

رأي

٢ ما عدد الكلمات؟

٣ هل هناك تسلسل في الفكر؟

٤ ضع خطأ تحت الكلمات التي يمكن استخدامها في أي موضوع كتابة رأي.

- يختصب الكلمات ويشتدحدها، ويخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.
- يخذ الأشتاب التي يغطيها المؤلف تخعم فكرة في النص.
- كئب فغرات للتعبير عن الرأي، مخمأ رأبه بأدله وأشتاب.

**الأهداف:**



# كِتَابَةُ رَأْيٍ

## نَشَاطٌ

يَرَى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ التَّغْلِيمَ عَنْ بُغْدٍ مِنْ خِلَالِ «الْإِنْتَرْنِت» أَفْضَلُ لِلتَّلَامِيذِ، وَيَرَى آخَرُونَ أَنَّهُ لَا يَحِلَّ عَنِ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. مَا رَأَيْتَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ مَوْضِعًا الْأَسْبَابَ؟ (٧٠: ٥٠ كَلِمَةً)

---

---

---

---

---

---

---

---

الإِمْلاءُ الصَّحِيحُ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الرَّأْيُ

الْأَسْبَابُ وَالْأَمْثَلَةُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى

تَذَكَّرْ

الْأَهْدَافُ

نُكَلِّبُ مِغْرَابَ التَّلْغِيمِ عَنِ الرَّأْيِ، مُدْعِمًا رَأْيَهُ بِأَدِلَّةٍ وَأَسْبَابٍ.





# تَقْيِيمُ زَائِي لِكِتَابِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَنْتَرَمُ دَائِمًا	أَنْتَرَمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَنْتَرَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوُلُ أَنْ أَنْتَرَمَ
الرَّأْيُ				
الْأَسْبَابُ وَالْأُمُثِلَةُ				
الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى				
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ				
عَقْدُ الْخِلَامَاتِ				
الإِثْلَاءُ الصَّحِيحُ				
الْخَطُّ الْجَمِيلُ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				



اعِدْ كِتَابَةَ الرَّأْيِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضْوِيحِ الْأَخْطَاءِ:

يُكْتَبُ مَقَرَاتٌ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ، مَدْعَمًا رَأْيَهُ بِأَدْنِهِ وَأَسْبَابِ.  
يُرَاجَعُ وَيُنَقَّحُ كِتَابَتُهُ الشَّخْصِيَّةُ، لِيُكَشِّنَ مَهَارَاتِهِ.

الْأَهْدَافُ:



# لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** صَغْ مَا يَلِي فِي جُمْلٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ:

• شَارِدِ الذُّهْنِ: .....

• أَوْدُ: .....

• تَكَاتَفَ: .....

• وَسِيلَةً: .....



**نشاط ٢** انْظُرْ وَغَيِّرْ مُسْتَحْدِمًا الْمَظْنُوبَ:



أَتَيْنَ /



هُمْ /

**نشاط ٣** صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:



١- هُوَ بِنْتُ جَمِيلَةٍ. ( )

٢- هُمْ وَلَدَانِ مُجْتَهِدَانِ. ( )

٣- هِيَ بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ. ( )

٤- أَنْتِ أَبٌ رَحِيمٌ. ( )

٥- أَنْتُمْ أُمَّهَاتٌ عَامِلَاتٌ. ( )

١- هُوَ بِنْتُ جَمِيلَةٍ.

٢- هُمْ وَلَدَانِ مُجْتَهِدَانِ.

٣- هِيَ بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

٤- أَنْتِ أَبٌ رَحِيمٌ.

٥- أَنْتُمْ أُمَّهَاتٌ عَامِلَاتٌ.

**نشاط ٤** نَخْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَنُسْتَخْدِمُهَا.  
**نشاط ٥، ٦** نُسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْأَلْفَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ:**





اختلف الآراء ليس بالضرورة شيئاً سلبياً، بل قد يكون الاختلاف الصحي سبباً في نجاحنا بطرائق لم نتوقعها؛ فلا داعي لتجنب النقاش، والمهم أن تسأل نفسك هل كنت قادراً على النقاش بطريقة فعالة أم لا؟

وهذه بعض النصائح من الخبراء للتوصل إلى أفضل النتائج في النقاش:

#### ١- الإصغاء للآخر:

غالباً ما يتملكنا الحماس للدفاع عن آرائنا، ونرفض الاستماع للرأي الآخر، لكن لا ينبغي تجاهل حديث الشخص الذي تناقشهُ، وبالاستماع إلى الآخر فإنك تكتسب معرفة، وتحسن رأيك.

#### ٢- محاولة فهم الآخر:

ليس من المهم أن تستمع فقط للآخر، عليك الإصغاء بالفعل لما يقوله.. علينا البدء من نقطة التشابه بيننا وبين الأشخاص الذين يختلفون معنا في الرأي، ومن يذري؟ فقد تغير رأيك عندما تفعل ذلك.

#### ٣- إعادة ما قاله الآخر:

سيساعدك أن تردّد ما قاله الآخر في الآخر في التأكد مما كان يقوله، حتى يقول لك: (نعم، هذا ما قصدت بالضبط)، وهذا النوع من إعادة الفكرة بين الطرفين يجنب أطراف النقاش أي سوء تفاهم.

#### ١- ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

• اختلاف الآراء شيء سلبي. ( )

• علينا تجنب النقاش. ( )

• قد يكون الاختلاف شيئاً مفيداً وفعالاً. ( )

٢- الفكرة الرئيسة للقطعة هي: .....

٣- ثلاث نصائح للنقاش فعال: ..... و ..... و .....

٤- استخرج من القطعة جمع (رأي): ..... ، ومعنى (إصغاء): .....

٥- ضع عنواناً للقطعة: .....

٦- زميل لك يختلف معك، ويتحدث بطريقة سلبية؛ فماذا ستقول له؟ .....





# قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَوَّرَةِ







# قِيَمُ نَفْسِكَ

## نشاط ١ اقرأ، ثم اجب:

أَعِشْ فِي بَيْتِ عَائِلَةٍ كَبِيرٍ، يَسْكُنُ بِالدُّورِ الْأَوَّلِ جَدِّي وَجَدَّتِي، وَفِي الثَّانِي عَمِّي وَعَمَّتِي، وَنَحْنُ نَسْكُنُ فِي الدُّورِ الثَّالِثِ.. نَتَجَمَّعُ مَعًا كُلَّ جُمُعَةٍ؛ فَيَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ، وَيَجْلِسُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ يَتَنَاقَشُونَ وَيَتَبَادَلُونَ الْأَرَءَاءَ.

وَفِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ، يَجْمَعُنَا جَدِّي لِيَقْصَّ عَلَيْنَا قِصَّةً أَوْ قِصَّتَيْنِ، وَفِي الْحَقِيقَةِ نَحْنُ نَرْجُو أَلَّا يَنْقُذَ الْوَقْتُ؛ فَقِصَصُ جَدِّي مُفْتَعَةٌ وَمُفِيدَةٌ.

## (أ) ضَعِ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١- يَخْكِي الْجَدُّ قِصَّةً كُلَّ خَمِيسٍ. ( )
- ٢- يَسْكُنُ الْجَدُّ وَالْجَدَّةُ فِي الدُّورِ الثَّالِثِ. ( )
- ٤- يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ. ( )

## (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

أَسْمَاءُ: \_\_\_\_\_، فَعْلَانُ: \_\_\_\_\_، حَرْفَانُ: \_\_\_\_\_،

أَلْفَ وَضَلِ: \_\_\_\_\_، هَمْزَةٌ قَطْعٍ: \_\_\_\_\_،

مُفْرَدًا: \_\_\_\_\_، جَمْعًا: \_\_\_\_\_، مُثْنًى: \_\_\_\_\_،

جَذَرَ كَلِمَةٍ (يَلْعَبُ): \_\_\_\_\_، هَمْزَةٌ عَلَى السَّطْرِ: \_\_\_\_\_.

## نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- \_\_\_\_\_ وَلَدَانِ شَيْطَانٍ. (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ)
- \_\_\_\_\_ طَبِيبَانِ مُجْتَهِدَانِ. (أَنْتَ - أَنْتَنِ - أَنْتُمَا)
- \_\_\_\_\_ عُلَمَاءُ مُخْتَرِعُونَ. (هُوَ - هُمَا - هُمْ)

## نشاط ٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ:




---



---



---

نشاط ١: يَفْرَأُ الْأُصْحُوصُ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نشاط ٢: يَسْتَخْرِجُ فَوَائِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

## الْأَهْدَافُ:



# مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

## المِخْوَرُ الرَّابِعُ

### المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

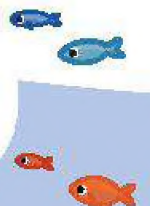
الكَفِّ	الامْتِنَاعِ	العِرْفِ	المِهْنِ
اِعْتَادَ	تَعَوَّدَ عَلَى	الْقُرْبِ	الرِّفَاقِيَّةِ
إِزْعَاجِ	مُضَايَقَةِ	رَوَى	سَقَى
الإِشْرَافِ عَلَى	الْمُتَابَعَةِ	خَطَّ	كَتَبَ
التَّنَاوُبِ	التَّنَاقُحِ	العِمَى	الْعَمَانِ الَّذِي يَحْمِيهِ
		لِلأَبَدِ	دَائِمًا

### المَوْضُوعُ الثَّانِي

مُتَوَاضِعٍ	بَسِيطٍ	السَّلْعِ	الْمُنْتَجَاتِ
شَاقًا	مُتَعَبًا	خَوَزَةٍ	مِلْكٍ
يَمْتَطِي	يَرْكَبُ	إِيجَابِيَّاتٍ	مُمَيِّزَاتٍ
العَقَبَاتِ	الصُّعُوبَاتِ	مَنَافِعٍ	قَوَائِدَ
الامْتِنَانِ	الشُّكْرِ	مِغْيَارٍ	مِقْيَاسٍ
سَيَتَكَفَّلُ	يَتَحَمَّلُ	قِيَمَتُهُ	لَمَنَّهُ
ذَاعَ صِبْغُهُ	اشْتَهَرَ		

### المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

بَادِيٍّ	بِدَايَةِ	وَسِيلَةٍ	طَرِيقَةٍ
أَوْدُ	أُرِيدُ	تَكَاثَفَ	تَعَاوَنَ
شَارِدَ الذُّهْنِ	غَيَّرَ مُنْتَبِهَهُ لِمَا حَوْلَهُ	الرُّمُوزِ	العَلَاَقَاتِ
بُنْيَتِي	ابْتَنَى الصَّغِيرَةَ	بَارِزٍ	ظَاهِرٍ
إِضْرَارٍ	تَضَمِيمٍ	الْفَعَالِ	المُفِيدِ





جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ١٩٣٨٣ / ٢٠٢١

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	أنوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٢٢	٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٤٨ صفحة بالغلاف	١٨,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر